Pioneer sound.vision.soul

Operation Manual
Manual de operación

Multi-CD/DAB control High power CD player with RDS tuner

Reproductor de CD de alta potencia con sintonizador RDS y control de Multi-CD/DAB

DEH-P6500R

English

Español

Contents

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so you will know how to operate your model properly. *After you have finished reading the instructions, put them away in a safe place for future reference.*

Contents

About this unit

This product complies with the EMC Directives (89/336/EEC, 92/31/EEC) and CE Marking Directive (93/68/EEC).

The tuner frequencies on this unit are allocated for use in Western Europe, Asia, the Middle East, Africa and Oceania. Use in other areas may result in improper reception. The RDS function operates only in areas with FM stations broadcasting RDS signals. ▣

About this manual

This unit features a number of sophisticated functions ensuring superior reception and operation. All the functions have been designed for the easiest possible use, but many are not self-explanatory. This operation manual will help you benefit fully from this product's potential and to maximize your listening enjoyment.
We recommend that you familiarize yourself with the functions and their operation by reading through the manual before you begin using this unit. It is especially important that you read and observe precautions on this page and in other sections. ▣

Precautions

- A **CLASS 1 LASER PRODUCT** label is affixed to the bottom of this unit.



- The Pioneer CarStereo-Pass is for use only in Germany.
- Keep this manual handy as a reference for operating procedures and precautions.
- Always keep the volume low enough so you can hear sounds outside of the car.
- Protect this product from moisture.
- If the battery is disconnected or discharged, the preset memory will be erased and must be reprogrammed. ▣

In case of trouble

Should this product fail to operate properly, contact your dealer or nearest authorized Pioneer Service Station. ▣

Protecting your unit from theft

The front panel can be detached from the head unit and stored in the protective case provided to discourage theft.

- If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound.
- You can turn off the warning tone. See *Switching the warning tone* on page 38.

Important

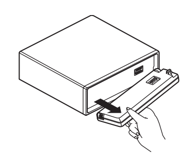
- Never use force or grip the display and the buttons tightly when removing or attaching.
- Avoid subjecting the front panel to excessive shocks.
- Keep the front panel out of direct sunlight and high temperatures.

Removing the front panel

1 Press OPEN to open the front panel.

2 Grip the left side of the front panel and pull it gently outward.

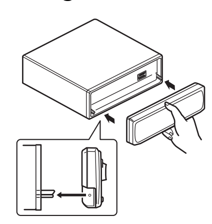
Take care not to grip it tightly or drop it.



3 Put the front panel into the protective case provided for safe keeping.

Attaching the front panel

● **Replace the front panel by holding it upright to this unit and clipping it securely into the mounting hooks.**



About the demo mode

This unit features two demonstration modes. One is the reverse mode, the other is the feature demo mode.

- You cannot cancel a demo mode when the front panel is open.



Important

The red lead (ACC) of this unit should be connected to a terminal coupled with ignition switch on/off operations. If this is not done, the vehicle battery may be drained.

Reverse mode

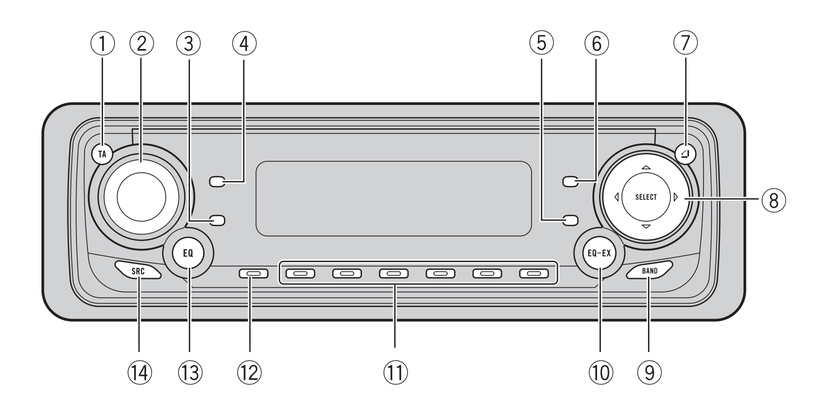
If you do not perform an operation within about 30 seconds, screen indications start to reverse, and then continue reversing every 10 seconds. Pressing **5** numbered button when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON cancels the reverse mode. Pressing **5** numbered button again to start the reverse mode.

Feature demo

The feature demo automatically starts when power to this unit is turned off while the ignition switch is set to ACC or ON. Pressing **6** numbered button during feature demo operation cancels the feature demo mode. Pressing **6** numbered button again to start the feature mode. Remember that if the feature demo continues operating when the car engine is turned off, it may drain battery power.

About the operation mode

This unit features two operation modes, operation mode 1 and 2. Operation mode 1 enables you to operate all the functions of this unit. Operation mode 2 enables you to operate the basic functions for each source easily. This manual explains operation mode 1. Please refer to *Using the operation mode 2* on page 41 for operation mode 2.



Head unit

① **TA button**
Press to turn traffic announcements function on or off.

② **VOLUME**
When you press **VOLUME**, it extends outward so that it becomes easier to turn. To retract **VOLUME**, press it again. Rotate to increase or decrease the volume.

③ **DISPLAY button**
Press to select different displays.

④ **TEXT button**
Press to turn radio text function on or off.

⑤ **FUNCTION button**
Press to select functions.

⑥ **AUDIO button**
Press to select various sound quality controls.

⑦ **OPEN button**
Press to open the front panel.

⑧ **▲/▼/◀/▶ buttons**
Press to do manual seek tuning, fast forward, reverse and track search controls. Also used for controlling functions.

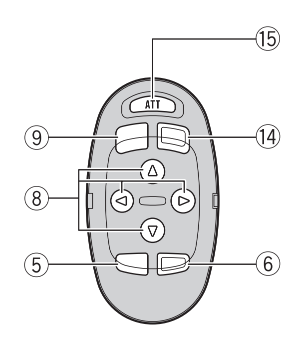
⑨ **BAND button**
Press to select among three FM and MW/LW bands and cancel the control mode of functions.

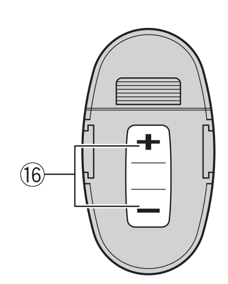
⑩ **EQ-EX button**
Press and hold to switch between EQ-EX and SFEQ functions. Press to operate each function.

⑪ **1–6 buttons**
Press for preset tuning and disc number search when using a multi-CD player.

⑫ **ENTERTAINMENT button**
Press to change to the entertainment display.

⑬ **EQ button**
Press to select various equalizer curves.





⑭ **SOURCE button**
This unit is turned on by selecting a source. Press to cycle through all of the available sources. ◾

Optional remote control

The steering remote control CD-SR100 is sold separately.
Operation is the same as when using the button on the head unit. See the explanation of the head unit about the operation of each button with the exception of **ATT**, which is explained below.

⑮ **ATT button**
Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.

⑯ **VOLUME button**
Press to increase or decrease the volume. ◾

Turning the unit on

- **Press SOURCE to turn the unit on.**

When you select a source the unit is turned on. ■

Selecting a source

You can select a source you want to listen to. To switch to the built-in CD player, load a disc in this unit (refer to page 19).

- **Press SOURCE to select a source.**

Press **SOURCE** repeatedly to switch between the following sources:
DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Tuner**—**Television**—**DVD player/Multi-DVD player**—**Built-in CD player**—**Multi-CD player**—**External unit 1**—**External unit 2**—**AUX**—**Telephone**

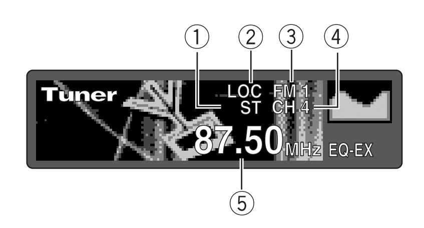
Notes

- In the following cases, the sound source will not change:
  - When a unit corresponding to each source is not connected to this unit.
  - When no disc is set in this unit.
  - When no disc is set in the DVD player.
  - When no magazine is set in the multi-CD player.
  - When no magazine is set in the multi-DVD player.
  - When the AUX (auxiliary input) is set to off (refer to page 38).
  - When the Telephone standby is set to off (refer to page 40).
- External unit refers to a Pioneer product (such as one available in the future) that, although incompatible as a source, enables control of basic functions by this unit. Two external units can be controlled by this unit. When two external units are connected, the allocation of them to external unit 1 or external unit 2 is automatically set by this unit.
- When this unit's blue/white lead is connected to the car's auto-antenna relay control terminal, the car's antenna extends when this unit's source is turned on. To retract the antenna, turn the source off. ■

Turning the unit off

- **Press SOURCE and hold until the unit turns off.** ■

Listening to the radio



These are the basic steps necessary to operate the radio. More advanced tuner operation is explained starting on the next page.
This unit's AF (alternative frequencies search) function can be turned on and off. AF should be off for normal tuning operation (refer to page 14).

① **Stereo (ST) indicator**
Shows that the frequency selected is being broadcast in stereo.

② **LOC indicator**
Shows when local seek tuning is on.

③ **Band indicator**
Shows which band the radio is tuned to, MW, LW or FM.

④ **Preset number indicator**
Shows what preset has been selected.

⑤ **Frequency indicator**
Shows to which frequency the tuner is tuned.

1 Press SOURCE to select the tuner.
Press **SOURCE** until you see **Tuner** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

3 Press BAND to select a band.
Press **BAND** until the desired band is displayed, **FM1**, **FM2**, **FM3** for FM or **MW/LW**.

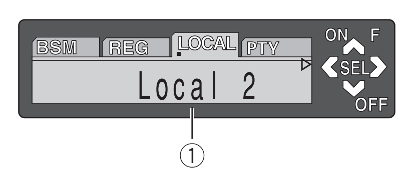
4 To perform manual tuning, press ◄ or ► with quick presses.
The frequencies move up or down step by step.

5 To perform seek tuning, press and hold ◄ or ► for about one second and release.
The tuner will scan the frequencies until a broadcast strong enough for good reception is found.
- You can cancel seek tuning by pressing either ◄ or ► with a quick press.
- If you press and hold ◄ or ► you can skip broadcasting stations. Seek tuning starts as soon as you release the buttons.


Note

When the frequency selected is being broadcast in stereo the stereo (**ST**) indicator will light. ■

Introduction of advanced tuner operation



① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—program type selection (PTY)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)

- To return to the frequency display, press **BAND**.
- If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.


Note

If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display. ■

Storing and recalling broadcast frequencies

If you press any of the preset tuning buttons **1–6** you can easily store up to six broadcast frequencies for later recall with the touch of a button.

● **When you find a frequency that you want to store in memory press a preset tuning button 1–6 and hold until the preset number stops flashing.**
The number you have pressed will flash in the preset number indicator and then remain lit. The selected radio station frequency has been stored in memory.
The next time you press the same preset tuning button **1–6** the radio station frequency is recalled from memory.

Notes

- Up to 18 FM stations, 6 for each of the three FM bands, and 6 MW/LW stations can be stored in memory.
- You can also use ▲ and ▼ to recall radio station frequencies assigned to preset tuning buttons **1–6**. ■

Tuning in strong signals

Local seek tuning lets you tune in only those radio stations with sufficiently strong signals for good reception.

1 Press FUNCTION to select Local.
Press **FUNCTION** until **Local** appears in the display.

2 Press ▲ to turn local seek tuning on.
Local seek sensitivity (e.g., **Local 2**) appears in the display.

3 Press ◄ or ► to set the sensitivity.
There are four levels of sensitivity for FM and two levels for MW/LW:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
MW/LW: **Local 1**—**Local 2**
The **Local 4** setting allows reception of only the strongest stations, while lower settings let you receive progressively weaker stations.

4 When you want to return to normal seek tuning, press ▼ to turn local seek tuning off.
Local:OFF appears in the display. ■

Storing the strongest broadcast frequencies

BSM (best stations memory) lets you automatically store the six strongest broadcast frequencies under preset tuning buttons **1–6** and once stored there you can tune in to those frequencies with the touch of a button.

1 Press FUNCTION to select BSM.
Press **FUNCTION** until **BSM** appears in the display.

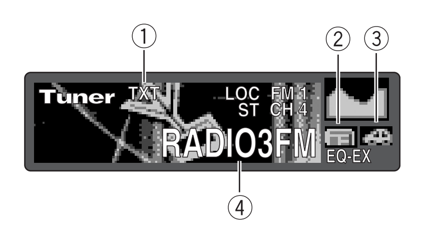
2 Press ▲ to turn BSM on.
BSM begins to flash. While **BSM** is flashing the six strongest broadcast frequencies will be stored under preset tuning buttons **1–6** in order of their signal strength. When finished, **BSM** stops flashing.
- To cancel the storage process, press ▼.



Note

Storing broadcast frequencies with BSM may replace broadcast frequencies you have saved using **1–6**. ■

Introduction of RDS operation



RDS (radio data system) is a system for providing information along with FM broadcasts. This inaudible information provides such features as program service name, program type, traffic announcement standby and automatic tuning, intended to aid radio listeners in finding and tuning in to a desired station.

① **TXT indicator**
Shows when the radio text is received.

② **NEWS indicator**
Shows when the set news program is received.

③ **TP indicator**
Shows when a TP station is tuned in.

④ **Program service name**
Shows the name of broadcast program.

● **Press FUNCTION to display the function names.**

Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
BSM (best stations memory)—**Regional** (regional)—**Local** (local seek tuning)—program type selection (PTY)—**TA** (traffic announcement standby)—**AF** (alternative frequencies search)—**News** (news program interruption)
■ To return to the frequency display, press **BAND**.
■ If MW/LW band is selected, you can only select **BSM** or **Local**.

Notes
- If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the frequency display.
- RDS service may not be provided by all stations.
- RDS functions like AF and TA are only active when your radio is tuned to a RDS station. ■

Switching the RDS display

When you tune in a RDS station its program service name is displayed. If you want to know the frequency you can.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Program service name—PTY information and frequency—DAB information (DAB information and program service name)
PTY (program type ID code) information is listed on page 18.
■ PTY information and the frequency of the current station appears on the display for eight seconds.
■ If a PTY code of zero is received from a station, display is blank. This indicates that the station has not defined its program contents.
■ If the signal is too weak for this unit to pick up the PTY code, the PTY information display is blank.
■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected. ■

Selecting alternative frequencies

If you are listening to a broadcast and the reception becomes weak or there are other problems, the unit will automatically search for a different station in the same network which is broadcasting a stronger signal.
- AF is on as a default.

1 Press FUNCTION to select AF.
Press **FUNCTION** until **AF** appears in the display.

2 Press ▲ to turn AF on.
Press ▲ and **AF :ON** is displayed.

3 Press ▼ to turn AF off.
Press ▼ and **AF :OFF** is displayed.



Notes

- Only RDS stations are tuned in during seek tuning or BSM when AF is on.
- When you recall a preset station, the tuner may update the preset station with a new frequency from the station's AF list. (This is only available when using presets on the **FM1** or **FM2** bands.) No preset number appears on the display if the RDS data for the station received differs from that for the originally stored station.
- Sound may be temporarily interrupted by another program during a AF frequency search.
- AF can be turned on or off independently for each FM band.

Using PI Seek

If the unit fails to find a suitable alternative frequency, or if you are listening to a broadcast and the reception becomes weak, the unit will automatically search for a different station with the same programming. During the search, **PI Seek** is displayed and the output is muted. The muting is discontinued after completion of the PI Seek, whether or not a different station is found.

Using Auto PI Seek for preset stations

When preset stations cannot be recalled, as when travelling long distances, the unit can be set to perform PI Seek during preset recall.
- The default setting for Auto PI Seek is off. See *Switching Auto PI Seek* on page 38.

Limiting stations to regional programming

When AF is used to automatically retune frequencies, the regional function limits the selection to stations broadcasting regional programs.

1 Press FUNCTION to select Regional.
Press **FUNCTION** until **Regional** appears in the display.

2 Press ▲ to turn the regional function on.
Press ▲ and **Regional:ON** is displayed.

3 Press ▼ to turn the regional function off.
Press ▼ and **Regional:OFF** is displayed.



Notes

- Regional programming and regional networks are organized differently depending on the country (i.e., they may change according to the hour, state or broadcast area).
- The preset number may disappear on the display if the tuner tunes in a regional station which differs from the originally set station.
- The regional function can be turned on or off independently for each FM band. ■

Receiving traffic announcements

TA (traffic announcement standby) lets you receive traffic announcements automatically, no matter what source you are listening to. TA can be activated for both a TP station (a station that broadcasts traffic information) or an enhanced other network's TP station (a station carrying information which cross-references TP stations).

1 Tune in a TP or enhanced other network's TP station.
When you are tuned into a TP or enhanced other network's TP station the **TP** indicator will light.

2 Press TA to turn traffic announcement standby on.
Press **TA** and **TA ON** appears in the display. The tuner will standby for traffic announcements.
■ To turn traffic announcements standby off, press **TA** again.

3 Use VOLUME to adjust the TA volume when a traffic announcement begins.
Rotate to increase or decrease the volume. The newly set volume is stored in memory and recalled for subsequent traffic announcements.

4 Press TA while a traffic announcement is being received to cancel the announcement.
The tuner returns to the original source but remains in the standby mode until **TA** is pressed again.
■ You can also cancel the announcement by pressing **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◄ or ► while a traffic announcement is being received.

Notes

- You can also turn on or off TA function in the menu that appears with the pressing of **FUNCTION**.
- The system switches back to the original source following traffic announcement reception.
- Only TP and enhanced other network's TP stations are tuned in during seek tuning or BSM when TA is on. ■

Using PTY functions

You can tune in a station by using PTY information.

Searching for a RDS station by PTY information

You can search for general types of broadcasting programs, such as those listed on page 18.

1 Press FUNCTION to select program type selection (PTY).
Press **FUNCTION** until program type appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select a program type.
There are four program types:
News&Inf—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Press ▲ to begin the search.
When you press ▲ the program type name in the display begins to flash. The unit searches for a station broadcasting that program type. When a station is found its program service name is displayed.
■ To cancel the search, press ▼.



- The program of some stations may differ from that indicated by the transmitted PTY.
- If no station is broadcasting the type of program you searched for, **Not Found** is displayed for about two seconds and then the tuner returns to the original station.

Using news program interruption

When a news program is broadcast from a PTY code news station the unit can switch from any station to the news broadcast station. When the news program ends, reception of the previous program resumes.

● **Press TA and hold to turn on news program interruption.**
Press **TA** until **NEWS ON** appears in the display.

■ To turn off news program interruption, press **TA** and hold until **NEWS OFF** appears in the display.

■ A news program can be cancelled by pressing **TA**.

■ You can also cancel the news program by pressing **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◄ or ► while a news program is being received.



You can also turn on or off news program in the menu that appears with the pressing of **FUNCTION**.

Receiving PTY alarm broadcasts

PTY alarm is a special PTY code for announcements regarding emergencies such as natural disasters. When the tuner receives the radio alarm code, **Alarm** appears on the display and the volume adjusts to the TA volume. When the station stops broadcasting the emergency announcement, the system returns to the previous source.

- An emergency announcement can be cancelled by pressing **TA**.
- You can also cancel an emergency announcement by pressing **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◄ or ►. ■

Using radio text

This tuner can display radio text data transmitted by RDS stations, such as station information, the name of the currently broadcast song and the name of the artist.

- The tuner automatically memorizes the three latest radio text broadcasts received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.

Displaying radio text

You can display the currently received radio text and the three most recent radio text.

1 Press TEXT to display radio text.
Radio text for the currently broadcasting station is displayed.

■ You can cancel radio text display by pressing **TEXT** or **BAND**.

■ When no radio text is received, **NO TEXT** is displayed.

2 Press ◄ or ► to recall the three most recent radio text.
Pressing ◄ or ► switches between the current and the three radio text data displays.

■ If there is no radio text data in memory the display will not change.

3 Press ▲ or ▼ to scroll.
Press ▲ to go to the beginning. Press ▼ to scroll the radio text data.

Storing and recalling radio text

You can store data from up to six radio text transmissions at buttons **1–6**.

1 Display the radio text you want to store in memory.

Refer to *Displaying radio text* on the previous page.

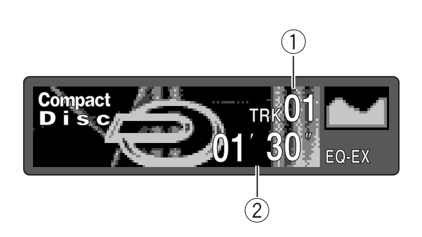
2 Press any of 1–6 and hold to store the selected radio text.

The memory number will display and the selected radio text has been stored in memory. The next time you press the same **1–6** button in the radio text display the stored text is recalled from memory. ■

PTY list

General	Specific	Type of program
News&Inf	**News**	News
	Affairs	Current affairs
	Info	General information and advice
	Sport	Sports
	Weather	Weather reports/meteorological information
	Finance	Stock market reports, commerce, trading, etc.
Popular	**Pop Mus**	Popular music
	Rock Mus	Contemporary modern music
	Easy Mus	Easy listening music
	Oth Mus	Non categorized music
	Jazz	Jazz
	Country	Country music
	Nat Mus	National music
	Oldies	Oldies music, golden oldies
	Folk mus	Folk music
Classics	**L. Class**	Light classical music
	Classic	Serious classical music
Others	**Educate**	Educational programs
	Drama	All radio plays and serials
	Culture	National or regional culture
	Science	Nature, science and technology
	Varied	Light entertainment
	Children	Children’s
	Social	Social affairs
	Religion	Religion affairs or services
	Phone In	Phone In
	Touring	Travel programs, not for announcements about traffic problems
	Leisure	Hobbies and recreational activities
	Document	Documentaries

Playing a CD



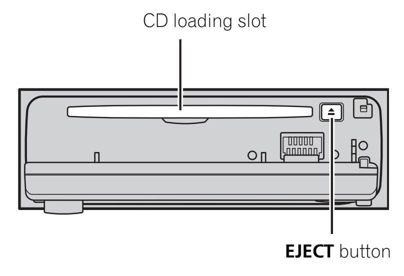
These are the basic steps necessary to play a CD with your built-in CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

② **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press OPEN to open the front panel.
CD loading slot appears.
■ After a CD has been inserted, press **SOURCE** to select the built-in CD player.

2 Insert a CD into the CD loading slot.
Playback will automatically start.



■ You can eject a CD by pressing **EJECT**.
■ To avoid a malfunction, make sure that no metal object comes into contact with the terminals when the front panel is open.

3 Close the front panel.

4 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

5 To perform fast forward or reverse, press and hold ◄ or ►.

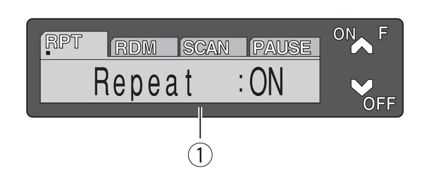
6 To skip back or forward to another track, press ◄ or ►.
Pressing ► skips to the start of the next track. Pressing ◄ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

Notes

- The built-in CD player plays one, standard, 12-cm or 8-cm (single) CD at a time. Do not use an adapter when playing 8-cm CDs.
- Do not insert anything other than a CD into the CD loading slot.
- If you cannot insert a disc completely or if after you insert a disc the disc does not play, check that the label side of the disc is up. Press **EJECT** to eject the disc, and check the disc for damage before inserting the disc again.
- If the built-in CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to *Understanding built-in CD player error messages* on page 47. ■

English

Introduction of advanced built-in CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**Pause** (pause)
- To return to the playback display, press **BAND**.


Note
If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display. ■

Repeating play

Repeat play lets you hear the same track over again.

1 Press FUNCTION to select Repeat.
Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ▲ to turn repeat play on.
Repeat :ON appears in the display. The track currently playing will play and then repeat.

3 Press ▼ to turn repeat play off.
Repeat :OFF appears in the display. The track currently playing will continue to play and then play the next track.


Note
If you perform track search or fast forward/reverse, repeat play is automatically cancelled. ■

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks on the CD in a random order.

1 Press FUNCTION to select Random.
Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

2 Press ▲ to turn random play on.
Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order.

3 Press ▼ to turn random play off.
Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order. ■

Scanning tracks of a CD

Scan play lets you hear the first 10 seconds of each track on the CD.

1 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

2 Press ▲ to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track is played.

3 When you find the desired track press ▼ to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track will continue to play.
■ If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.


Note

After scanning of a CD is finished, normal playback of the tracks will begin again. ■

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.
Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.
Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on. ■

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. The next time you insert a CD for which you have entered a title, the title of that CD will be displayed.

Entering disc titles

Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 48 disc titles into the built-in CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.
■ When playing a CD TEXT disc, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press 1 numbered button to select the desired character type.
Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:
Alphabet (upper case), numbers and symbols—Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)
■ You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.
Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◄ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ▶ after entering the title.
When you press ▶ one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.



Notes

- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from built-in CD player, and are recalled when the disc is reinserted.
- After data for 48 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.
- If you connect a multi-CD player, you can input disc titles for up to 100 discs.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)—DAB information (DAB information and play time)
When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.
▪ If no title has been entered for the currently playing disc, **NO Title** is displayed.
▪ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected. ▣

Using CD TEXT functions

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

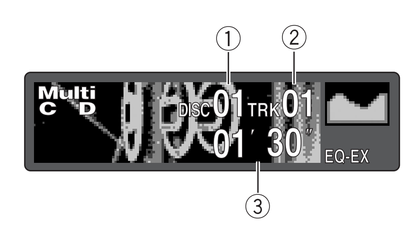
● **Press DISPLAY.**
Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
—**DiscArtist Name** (disc artist name)
—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)—DAB information (DAB information and play time)
▪ If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Track Title**).
▪ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**
The rest of the title will appear in the display. ▣

Playing a CD



You can use this unit to control a multi-CD player, which is sold separately.
These are the basic steps necessary to play a CD with your multi-CD player. More advanced CD operation is explained starting on the next page.

① **Disc number indicator**
Shows the disc currently playing.

② **Track number indicator**
Shows the track currently playing.

③ **Play time indicator**
Shows the elapsed playing time of the current track.

1 Press SOURCE to select the multi-CD player.
Press **SOURCE** until you see **Multi-CD** displayed.

2 Use VOLUME to adjust the sound level.
Rotate to increase or decrease the volume.

3 Select a disc you want to listen to with the 1–6 buttons.
For discs located at 1 to 6, press the corresponding number button.
If you want to select a disc located at 7 to 12, press and hold the corresponding numbers such as **1** for disc 7, until the disc number appears in the display.

■ You can also sequentially select a disc by pressing ▲/▼.

4 To perform fast forward or reverse, press and hold ◄ or ►.

5 To skip back or forward to another track, press ◄ or ►.
Pressing ► skips to the start of the next track. Pressing ◄ once skips to the start of the current track. Pressing again will skip to the previous track.

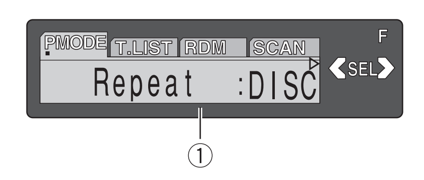
Notes

- When the multi-CD player performs the preparatory operations, **Ready** is displayed.
- If the multi-CD player does not operate properly, an error message such as **ERROR-11** may be displayed. Refer to the multi-CD player owner's manual.
- If there are no discs in the multi-CD player magazine, **NO DISC** is displayed. ■

50-disc multi-CD player

Only those functions described in this manual are supported for 50-disc multi-CD players. ■

Introduction of advanced multi-CD player operation



① **Function display**
Shows the function status.

● **Press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—Disc title list—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)—**Comp.** (compression and DBE)
- To return to the playback display, press **BAND**.



If you do not operate the function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the playback display.

Repeating play

There are three repeat play ranges for the multi-CD player: **MCD** (multi-CD player repeat), **TRK** (one-track repeat) and **DISC** (disc repeat).

1 Press FUNCTION to select Repeat.
Press **FUNCTION** until **Repeat** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the repeat range.
Press ◄ or ► until the desired repeat range appears in the display.

- **MCD** – Repeat all discs in the multi-CD player
- **TRK** – Repeat just the current track
- **DISC** – Repeat the current disc



- If you select other discs during repeat play, the repeat play range changes to **MCD**.
- If you perform track search or fast forward/reverse during **TRK**, the repeat play range changes to **DISC**.

Playing tracks in a random order

Random play lets you play back tracks in a random order within the repeat range, **MCD** and **DISC**.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on this page.

2 Press FUNCTION to select Random.
Press **FUNCTION** until **Random** appears in the display.

3 Press ▲ to turn random play on.
Random :ON appears in the display. Tracks will play in a random order within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.

4 Press ▼ to turn random play off.
Random :OFF appears in the display. Tracks will continue to play in order.

Scanning CDs and tracks

While you are using **DISC**, the beginning of each track on the selected disc plays for about 10 seconds. When you are using **MCD**, the be-

ginning of the first track of each disc is played for about 10 seconds.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on the previous page.

2 Press FUNCTION to select Scan.
Press **FUNCTION** until **Scan** appears in the display.

3 Press ▲ to turn scan play on.
Scan :ON appears in the display. The first 10 seconds of each track of the current disc (or the first track of each disc) is played.

4 When you find the desired track (or disc) press ▼ to turn scan play off.
Scan :OFF appears in the display. The track (or disc) will continue to play.
- If the display has automatically returned to the playback display, select **Scan** again by pressing **FUNCTION**.

 **Note**

After track or disc scanning is finished, normal playback of the tracks will begin again.

Pausing CD playback

Pause lets you temporarily stop playback of the CD.

1 Press FUNCTION to select Pause.
Press **FUNCTION** until **Pause** appears in the display.

2 Press ▲ to turn pause on.
Pause :ON appears in the display. Play of the current track pauses.

3 Press ▼ to turn pause off.
Pause :OFF appears in the display. Play will resume at the same point that you turned pause on.

Using ITS playlists

ITS (instant track selection) lets you make a playlist of favorite tracks from those in the multi-CD player magazine. After you have added your favorite tracks to the playlist you can turn on ITS play and play just those selections.

Creating a playlist with ITS programming

You can use ITS to enter and playback up to 99 tracks per disc, up to 100 discs (with the disc title). (With multi-CD players sold before the CDX-P1250 and CDX-P650, up to 24 tracks can be stored in the playlist.)

1 Play a CD that you want to program.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)

3 Select a desired track by pressing ◄ or ►.

4 Press ▲ to store the currently playing track in the playlist.
ITS Input is displayed briefly and the currently playing selection is added to your playlist. The display then shows **ITS** again.

5 Press BAND to return to the playback display.


Note

After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Playback from your ITS playlist

ITS play lets you listen to the tracks that you have entered into your ITS playlist. When you turn on ITS play, tracks from your ITS playlist in the multi-CD player will begin to play.

1 Select the repeat range.
Refer to *Repeating play* on page 24.

2 Press FUNCTION to select ITS Play.
Press **FUNCTION** until **ITS Play** appears in the display.

3 Press ▲ to turn ITS play on.
ITS Play :ON appears in the display. Playback begins of those tracks from your playlist within the previously selected **MCD** or **DISC** ranges.
- If no tracks in the current range are programmed for ITS play then **ITS Empty** is displayed.

4 Press ▼ to turn ITS play off.
ITS Play :OFF appears in the display. Playback will continue in normal order from the currently playing track and CD.

Erasing a track from your ITS playlist

When you want to delete a track from your ITS playlist, you can if ITS play is on.
If ITS play is already on, skip to step 2. If ITS play is not already on, press **FUNCTION**.

1 Play a CD you want to delete a track from your ITS playlist, and turn ITS play on.
Refer to *Playback from your ITS playlist* on this page.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Select a desired track by pressing ◄ or ►.

4 Press ▼ to erase a track from your ITS playlist.
The currently playing selection is erased from your ITS playlist and playback of the next track from your ITS playlist begins.
- If there are no tracks from your playlist in the current range, **ITS Empty** is displayed and normal play resumes.

5 Press BAND to return to the playback display.

Erasing a CD from your ITS playlist

When you want to delete all tracks of a CD from your ITS playlist, you can if ITS play is off.

1 Play a CD that you want to delete.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display, then press FUNCTION to select ITS.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** until **ITS** appears in the display.

3 Press ▼ to erase all tracks on the currently playing CD from your ITS playlist.
All tracks on the currently playing CD are erased from your playlist and **ITS Clear** is displayed.

4 Press BAND to return to the playback display. ◾

Using disc title functions

You can input CD titles and display the title. Then you can easily search for and select a desired disc for play.

Entering disc titles

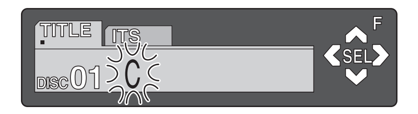
Disc title input lets you input CD titles up to 10 letters long and up to 100 disc titles (with ITS playlist) into the multi-CD player.

1 Play a CD that you want to enter the title.
Press ▲ or ▼ to select a CD.

2 Press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.
After **TITLE** is displayed, press **FUNCTION** repeatedly, the following functions appear in the display:
TITLE (disc title input)—**ITS** (ITS programming)
◾ When playing a CD TEXT disc on a CD TEXT compatible multi-CD player, you cannot switch to **TITLE**. The disc title will have already been recorded on a CD TEXT disc.

3 Press 1 numbered button to select the desired character type.
Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:
Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)
◾ You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

4 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.
Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



5 Press ► to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, press ► to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◄ to move backwards in the display.

6 Move the cursor to the last position by pressing ► after entering the title.
When you press ► one more time, the entered title is stored in memory.

7 Press BAND to return to the playback display.


Notes
- Titles remain in memory, even after the disc has been removed from the magazine, and are recalled when the disc is reinserted.

- After data for 100 discs has been stored in memory, data for a new disc will overwrite the oldest one.

Displaying disc titles

You can display the title of any disc that has had a disc title entered.

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)—DAB information (DAB information and play time)
When you select **Disc Title**, the title of the currently playing disc is shown in the display.

■ If no title has been entered for the currently playing disc, **NO Title** is displayed.

■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

Selecting discs from the disc title list

Disc title list lets you see the list of disc titles that have been entered into the multi-CD player and select one of them to playback.

1 Press FUNCTION to select disc title list.

Press **FUNCTION** until disc title appears in the display.

2 Press ◄ or ► to scroll through the list of titles that have been entered.

■ If no title has been entered for a disc, **NO D-TITLE** will be displayed.

3 Press ▲ to play your favorite CD title.

That selection will begin to play. ■

Using CD TEXT functions

You can use these functions only with a CD TEXT compatible multi-CD player.

Some discs have certain information encoded on the disc during manufacture. These discs may contain such information as the CD title, track title, artist's name and playback time and are called CD TEXT discs. Only these specially encoded CD TEXT discs support the functions listed below.

Displaying titles on CD TEXT discs

● **Press DISPLAY.**

Press **DISPLAY** repeatedly to switch between the following settings:
Play time—**Disc Title** (disc title)
—**DiscArtist Name** (disc artist name)
—**Track Title** (track title)—**TrackArtist Name** (track artist name)—DAB information (DAB information and play time)

■ If specific information has not been recorded on a CD TEXT disc, **NO XXXX** will be displayed (e.g., **NO Track Title**).

■ You can only switch to DAB information when a DAB tuner (GEX-P700DAB) is connected.

Scrolling titles in the display

This unit can display the first 16 letters only of **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** and **TrackArtist Name**. When the recorded information is longer than 16 letters, you can scroll the text to the left so that the rest of the title can be seen.

● **Press DISPLAY and hold until the title begins to scroll to the left.**

The rest of the title will appear in the display. ■

Using compression and bass emphasis

You can use these functions only with a multi-CD player that supports them.

Using COMP (compression) and DBE (dynamic bass emphasis) functions let you adjust the sound playback quality of the multi-CD player. Each of the functions have a two-step adjustment. The COMP function balances the output of louder and softer sounds at higher volumes. DBE boosts bass levels to give playback a fuller sound. Listen to each of the effects as you select through them and use the one that best enhances the playback of the track or CD that you are listening to.

1 Press FUNCTION to select Comp..

Press **FUNCTION** until **Comp.** appears in the display.

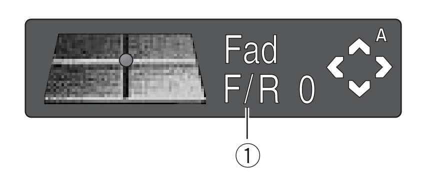
▪ If the multi-CD player does not support COMP/DBE, **No Comp.** is displayed when you attempt to select it.

2 Press ▲ or ▼ to select your favorite setting.

Press ▲ or ▼ repeatedly to switch between the following settings:

Comp. OFF—**Comp. 1**—**Comp. 2**—
Comp. OFF—**DBE 1**—**DBE 2** ■

Introduction of audio adjustments



① **Audio display**
Shows the audio adjustments status.

● **Press AUDIO to display the audio function names.**
Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following audio functions:
Fad (balance adjustment)—**EQ** (equalizer curve adjustment)—**Bass** (bass and treble level adjustment)—**Loud** (loudness)—**Sub-W1** (subwoofer on/off setting)/**NonFad** (non fading output on/off setting)—**Sub-W2** (subwoofer setting)/**NonFad** (non fading output setting)—**HPF** (high pass filter)—**SLA** (source level adjustment)—**ASL** (automatic sound levelizer)

■ If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass**.

■ When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you cannot switch to **Sub-W1**. (Refer to page 39.)

■ You can select the **Sub-W2** only when subwoofer output is turned on in the **Sub-W1**.

■ When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you can switch to the non fading output on/off setting. (Refer to page 39.)

■ You can select the non fading output setting only when non fading output is turned on in the non fading output on/off setting.

■ When selecting the FM tuner as the source, you cannot switch to **SLA**.

■ To return to the display of each source, press **BAND**.


Note

If you do not operate the audio function within about 30 seconds, the display is automatically returned to the source display. ■

Compensating for equalizer curves (EQ-EX)

The EQ-EX compensates for each equalizer curve. Furthermore, you can adjust bass and treble for each source when **CUSTOM** curve is selected.

- If SFEQ has been previously selected, press **EQ-EX** and hold to switch to EQ-EX and **EQ-EX** indicator appears in the display.

● **Press EQ-EX to turn EQ-EX on.**
EQ-EX ON appears in the display. EQ-EX is now on.

■ To turn EQ-EX off, press **EQ-EX**. ■

Setting the sound focus equalizer (SFEQ)

Clarifying the sound image of vocals and instruments allows the simple staging of a natural, pleasant sound environment. Even greater listening enjoyment will be obtained if seating positions are chosen carefully. **FRT1** boosts the treble on the front output and the bass on the rear output. **FRT2** boosts the treble and the bass on the front output and the bass on the rear output. (The bass boost is the same for both front and rear.) For both **FRT1** and **FRT2**, **H** setting provides a more pronounced effect than **L** setting.

1 Press EQ-EX and hold to switch to SFEQ function.

Press **EQ-EX** and hold until **SFEQ** indicator appears in the display.

■ To switch to EQ-EX function, press **EQ-EX** and hold.

2 Press EQ-EX to select the desired SFEQ setting.

Press **EQ-EX** repeatedly to switch between the following settings:

FRT1-H (front 1-high)—**FRT1-L** (front 1-low)—**FRT2-H** (front 2-high)—**FRT2-L** (front 2-low)—**CUSTOM** (custom)—**SFEQ OFF** (off)

3 Press ◄ or ► to select the desired position.

Press ◄ or ► until the desired position appears in the display.

LEFT (left)—**CENTER** (center)—**RIGHT** (right)

Notes

- If you adjust the bass or treble, **CUSTOM** memorizes an SFEQ setting in which the bass and treble are adjusted for personal preference.
- If you switch the SFEQ setting, the HPF function is automatically turned off. By turning the HPF function on after selecting the SFEQ setting, you can combine HPF function with SFEQ function. ■

Using balance adjustment

You can select a fader/balance setting that provides an ideal listening environment in all occupied seats.

1 Press AUDIO to select Fad.

Press **AUDIO** until **Fad** appears in the display.

■ If the balance setting has been previously adjusted, **Bal** will be displayed.

2 Press ▲ or ▼ to adjust front/rear speaker balance.

Each press of ▲ or ▼ moves the front/rear speaker balance towards the front or the rear.

Fad F15 – **Fad R15** is displayed as the front/rear speaker balance moves from front to rear.

■ **Fad F/R 0** is the proper setting when only two speakers are used.

■ When the rear output setting is **REAR SP :S/W**, you cannot adjust front/rear speaker balance. Refer to *Setting the rear output and subwoofer controller* on page 39.

3 Press ◄ or ► to adjust left/right speaker balance.

When you press ◄ or ►, **Bal R/L 0** is displayed. Each press of ◄ or ► moves the left/right speaker balance towards the left or the right.

Bal L 9 – **Bal R 9** is displayed as the left/right speaker balance moves from left to right. ■

Using the equalizer

The equalizer lets you adjust the equalization to match car interior acoustic characteristics as desired.

Recalling equalizer curves

There are six stored equalizer curves which you can easily recall at any time. Here is a list of the equalizer curves:

Display	Equalizer curve
SUPER BASS	Super bass
POWERFUL	Powerful
NATURAL	Natural
VOCAL	Vocal
CUSTOM	Custom
FLAT	Flat

- **CUSTOM** is an adjusted equalizer curve that you create.
- A separate **CUSTOM** curve can be created for each source. (The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same equalizer adjustment setting automatically.) If you make adjustments, the equalizer curve settings will be memorized in **CUSTOM**.
- When **FLAT** is selected no supplement or correction is made to the sound. This is useful to check the effect of the equalizer curves by switching alternatively between **FLAT** and a set equalizer curve.

● **Press EQ to select the equalizer.**
Press **EQ** repeatedly to switch between the following equalizer:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Adjusting equalizer curves

You can adjust the currently selected equalizer curve setting as desired. Adjusted equalizer curve settings are memorized in **CUSTOM**.

1 Press AUDIO to select EQ.
Press **AUDIO** until **EQ** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the equalizer band to adjust.
Each press of ◄ or ► selects equalizer bands in the following order:
EQ Low (low)—**EQ Mid** (mid)—**EQ High** (high)

3 Press ▲ or ▼ to adjust the level of the equalizer band.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the equalization band.
+6 – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

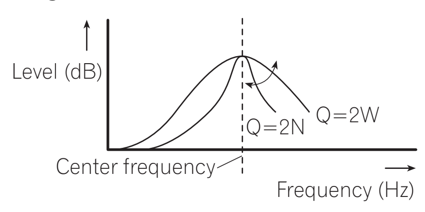
■ You can then select another band and adjust the level.


Note

If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated.

Fine adjusting equalizer curve

You can adjust the center frequency and the Q factor (curve characteristics) of each currently selected curve band (**EQ Low**/**EQ Mid**/**EQ High**).



1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select the band for adjustment from among low, mid and high.
Press **AUDIO** repeatedly to switch between the following functions:
Low—Mid—High—**Bass** (bass adjustment)—**Treble** (treble adjustment)
■ If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can switch to **Bass** and **Treble**.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
Low: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Mid: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
High: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

4 Press ▲ or ▼ to select the desired Q factor.
Press ▲ or ▼ until the desired Q factor appears in the display.
2N—1N—1W—2W



If you make adjustments, **CUSTOM** curve is updated.

Adjusting bass and treble

You can adjust bass and treble settings.
- If EQ-EX function has been selected and only when EQ-EX is turned on and **CUSTOM** is selected as the equalizer curve, you can adjust bass and treble settings.
- If SFEQ has been set to **FRT1**, bass adjustment affects only the rear output: front output cannot be adjusted.
- If SFEQ has been set to **FRT1** or **FRT2**, treble adjustment affects only the front output: rear output cannot be adjusted.

Adjusting bass and treble level

You can adjust the bass and treble level.

1 Press AUDIO to select Bass.
Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.
▪ If the treble level has been previously adjusted, **Treble** will be displayed.

2 Press ◄ or ► to select bass or treble.
Press ◄ and **Bass** is displayed. Press ► and **Treble** is displayed.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the level.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the selected bass or treble level. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased.

Selecting bass frequency

You can select the bass frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Bass.
Press **AUDIO** until **Bass** appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
40—63—100—160 (Hz)

Selecting treble frequency

You can select the treble frequency for level adjustment.

1 Press AUDIO and hold until frequency and the Q factor (e.g., F 80 Q 1W) appears in the display.

2 Press AUDIO to select Treble.
Press **AUDIO** until **Treble** appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select the desired frequency.
Press ◄ or ► until the desired frequency appears in the display.
2.5k—4k—6.3k—10k (Hz)

English

Adjusting loudness

Loudness compensates for deficiencies in the low- and high-sound ranges at low volume.

1 Press AUDIO to select Loud.
Press **AUDIO** until **Loud** appears in the display.

2 Press ▲ to turn loudness on.
Loudness level (e.g., **Loud Mid**) appears in the display.

3 Press ◄ or ► to select a desired level.
Each press of ◄ or ► selects level in the following order:
Low (low)—**Mid** (mid)—**High** (high)

4 Press ▼ to turn loudness off.
Loud OFF appears in the display. ■

Using subwoofer output

This unit is equipped with a subwoofer output which can be turned on or off.

1 Press AUDIO to select Sub-W1.
Press **AUDIO** until **Sub-W1** appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is **PREOUT :FULL**, you cannot select **Sub-W1**.

2 Press ▲ to turn subwoofer output on.
Sub-W1 Normal appears in the display. Subwoofer output is now on.
- To turn subwoofer output off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select the phase of subwoofer output.
Press ◄ to select reverse phase and **Rev.** appears in the display. Press ► to select normal phase and **Normal** appears in the display.

Adjusting subwoofer settings

When the subwoofer output is on, you can adjust the cut-off frequency and the output level of the subwoofer.

1 Press AUDIO to select Sub-W2.
Press **AUDIO** until **Sub-W2** appears in the display.
- When the subwoofer output is on, you can select **Sub-W2**.

2 Press ◄ or ► to select cut-off frequency.
Each press of ◄ or ► selects cut-off frequencies in the following order:
50—**80**—**125** (Hz)
Only frequencies lower than those in the selected range are output from the subwoofer.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the output level of the subwoofer.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the subwoofer. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased. ■

Using non fading output

When the non fading output setting is on, the audio signal does not pass through this unit's low pass filter (for the subwoofer), but is output through the RCA output.

1 Press AUDIO to select non fading output on/off setting.
Press **AUDIO** until **NonFad ON** appears in the display.
- When the subwoofer controller setting is only **PREOUT :FULL**, you can switch to the non fading output on/off setting. (Refer to page 39.)

2 Press ▲ to turn non fading output on.
NonFad ON appears in the display. Non fading output is now on.
- To turn non fading output off, press ▼.

Adjusting non fading output level

When the non fading output is on, you can adjust the level of non fading output.

1 Press AUDIO to select non fading output setting.
Press **AUDIO** until **NonFad 0** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to adjust the output level of the non fading.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the level of the non fading. **+6** – **–6** is displayed as the level is increased or decreased. ■

Using the high pass filter

When you do not want low sounds from the subwoofer output frequency range to play from the front or rear speakers, turn the HPF (high pass filter) on. Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

1 Press AUDIO to select HPF.
Press **AUDIO** until **HPF** appears in the display.

2 Press ▲ to turn high pass filter on.
HPF 80 Hz appears in the display. High pass filter is now on.

- To turn high pass filter off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select cut-off frequency.
Each press of ◄ or ► selects cut-off frequencies in the following order:
50—**80**—**125** (Hz)
Only frequencies higher than those in the selected range are output from the front or rear speakers.

Note

If you switch the SFEQ setting, the HPF function is automatically turned off. By turning the HPF function on after selecting the SFEQ setting, you can combine HPF function with SFEQ function. ■

Adjusting source levels

SLA (source level adjustment) lets you adjust the volume level of each source to prevent radical changes in volume when switching between sources.

- Settings are based on the volume level of the FM tuner, which remains unchanged.

1 Compare the FM tuner volume level with the level of the source you wish to adjust.

2 Press AUDIO to select SLA.
Press **AUDIO** until **SLA** appears in the display.

3 Press ▲ or ▼ to adjust the source volume.
Each press of ▲ or ▼ increases or decreases the source volume.
SLA +4 – **SLA –4** is displayed as the source volume is increased or decreased.

Notes

- Since the FM tuner volume is the control, it is not possible to apply source level adjustments to the FM tuner.
- The MW/LW tuner volume level can also be adjusted with source level adjustments.
- The built-in CD player and the multi-CD player are set to the same source level adjustment volume automatically.
- External unit 1 and external unit 2 are set to the same source level adjustment volume automatically. ■

Using automatic sound levelizer

During driving, noise in the car changes according to the driving speed and road conditions. The automatic sound levelizer (ASL) monitors such varying noise and automatically increases the volume level, if this noise becomes greater. The sensitivity (variation of volume level to noise level) of ASL can be set to one of five levels.

1 Press AUDIO to select ASL.

Press **AUDIO** until **ASL** appears in the display.

2 Press ▲ to turn ASL on.

ASL Mid appears in the display.

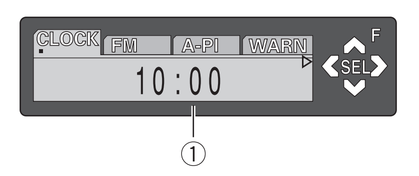
- To turn ASL off, press ▼.

3 Press ◄ or ► to select the desired ASL level.

Each press of ◄ or ► selects ASL level in the following order:

Low (low)—**Mid-Lo** (mid-low)—**Mid** (mid)—**Mid-Hi** (mid-high)—**High** (high) ▣

Adjusting initial settings



Initial settings lets you perform initial set up of different settings for this unit.

① **Function display**
Shows the function status.

1 Press SOURCE and hold until the unit turns off.

2 Press FUNCTION and hold until the clock appears in the display.

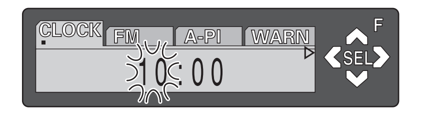
3 Press FUNCTION to select one of the initial settings.
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following settings:
Clock—**FM Step** (FM tuning step)—**Auto PI** (auto PI seek)—**Warning** (warning tone)—**AUX** (auxiliary input)—**Dimmer** (dimmer)—**Brightness** (brightness)—**REAR SP** (rear output and subwoofer controller)—**Hands-Free** (handsfree telephoning)—**Telephone** (telephone muting/attenuation)/**TELstandby** (telephone standby)—**Motion** (motion screen)
Use the following instructions to operate each particular setting.
- To cancel initial settings, press **BAND**.
- You can also cancel initial settings by holding down **FUNCTION** until the unit turns off. ■

Setting the clock

Use these instructions to set the clock.

1 Press FUNCTION to select clock.
Press **FUNCTION** repeatedly until clock appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the segment of the clock display you wish to set.
Pressing ◄ or ► will select one segment of the clock display:
Hour—Minute
As you select segments of the clock display the segment selected will blink.



3 Press ▲ or ▼ to set the clock.
Pressing ▲ will increase the selected hour or minute. Pressing ▼ will decrease the selected hour or minute. ■

Setting the FM tuning step

Normally the FM tuning step employed by seek tuning is 50 kHz. When AF or TA is on, the tuning step automatically changes to 100 kHz. It may be preferable to set the tuning step to 50 kHz when AF is on.

1 Press FUNCTION to select FM Step.
Press **FUNCTION** repeatedly until **FM Step** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to select the FM tuning step.
Pressing ◄ or ► will switch the FM tuning step between 50 kHz and 100 kHz while AF or TA is on. The selected FM tuning step will appear in the display.



The tuning step remains at 50 kHz during manual tuning. ■

Switching Auto PI Seek

The unit can automatically search for a different station with the same programming, even during preset recall.

1 Press FUNCTION to select Auto PI.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Auto PI** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Auto PI on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Auto PI** on or off and that status will be displayed (e.g., **Auto PI :ON**). ■

Switching the warning tone

If the front panel is not detached from the head unit within five seconds of turning off the ignition, a warning tone will sound. You can turn off the warning tone.

1 Press FUNCTION to select Warning.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Warning** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Warning on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Warning** on or off and that status will be displayed (e.g., **Warning :ON**). ■

Switching the auxiliary setting

It is possible to use auxiliary equipment with this unit. Activate the auxiliary setting when using auxiliary equipment connected to this unit.

1 Press FUNCTION to select AUX.
Press **FUNCTION** repeatedly until **AUX** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn AUX on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **AUX** on or off and that status will be displayed (e.g., **AUX :ON**). ■

Switching the dimmer setting

To prevent the display from being too bright at night, the display is automatically dimmed when the car's headlights are turned on. You can switch dimmer on or off.

1 Press FUNCTION to select Dimmer.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Dimmer** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Dimmer on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Dimmer** on or off and that status will be displayed (e.g., **Dimmer :ON**). ■

Adjusting the brightness

You can adjust the display brightness. Initially this mode is set to 12.

1 Press FUNCTION to select Brightness.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Brightness** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to adjust the brightness level.
Each press of ◄ or ► increases or decreases the brightness level. **0** – **15** is displayed as the level is increased or decreased. ◾

Setting the rear output and subwoofer controller

This unit's rear output (rear speaker leads output) can be used for full-range speaker (**REAR SP :FULL**) or subwoofer (**REAR SP :S/W**) connection. If you switch the rear output setting to the **REAR SP :S/W**, you can connect a rear speaker lead directly to a subwoofer without using an auxiliary amp. Initially, the unit is set for rear full-range speaker connection (**REAR SP :FULL**). When rear output are connected to full range speakers (when **REAR SP :FULL** is selected), you can connect the RCA subwoofer output to a subwoofer. In this case, you can select whether to use the subwoofer controller's (low pass filter, phase) built-in **PREOUT :S/W** or the auxiliary **PREOUT :FULL**.

1 Press FUNCTION to select REAR SP.
Press **FUNCTION** repeatedly until **REAR SP** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to switch the rear output setting.
Pressing ▲ or ▼ will switch between **REAR SP :FULL** (full-range speaker) and **REAR SP :S/W** (subwoofer) and that status will be displayed.

▪ When no subwoofer is connected to the rear output, select **REAR SP :FULL**.

▪ When a subwoofer is connected to the rear output, set for subwoofer **REAR SP :S/W**.

▪ When the rear output setting is **REAR SP :S/W**, you cannot change the subwoofer controller.

3 Press ◄ or ► to switch the subwoofer output or non fading output (full-range RCA output).
Pressing ◄ or ► will switch between **PREOUT :S/W** and **PREOUT :FULL** and that status will be displayed.



- Even if you change this setting, there is no output unless you turn the non fading output (refer to *Using non fading output* on page 34) or subwoofer output (refer to *Using subwoofer output* on page 34) in the audio menu on.
- If you change the subwoofer controller, subwoofer output and non fading output in the audio menu return to the factory settings. ◾

Switching the handsfree telephoning

You can turn the handsfree telephoning on or off in accordance with the connection of the cellular telephone you use. When using the handsfree telephone unit (sold separately), select **Hands-Free:ON**.

1 Press FUNCTION to select Hands-Free.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Hands-Free** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Hands-Free on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Hands-Free** on or off and that status will be displayed (e.g., **Hands-Free:ON**). ◾

Switching the telephone muting/attenuation

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit.

- When the handsfree telephoning is **Hands-Free:OFF**, you can operate this function.

1 Press FUNCTION to select Telephone.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Telephone** appears in the display.

2 Press ◄ or ► to switch the telephone muting/attenuation.
Pressing ◄ or ► will switch between **Telephone :ATT** (attenuation) and **Telephone :MUTE** (muting) and that status will be displayed. ■

Switching the telephone standby

If you want to use the handsfree telephone unit without playing other sources of this unit, activate the telephone standby mode.

- When the handsfree telephoning is **Hands-Free:ON**, you can operate this function.

1 Press FUNCTION to select TELstandby.
Press **FUNCTION** repeatedly until **TELstandby** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn TELstandby on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **TELstandby** on or off and that status will be displayed (e.g., **TELstandby:ON**). ■

Switching the motion screen

You can turn on or off the moving source icon display. When off is selected, the moving source icon disappears after opening screen is displayed.

1 Press FUNCTION to select Motion.
Press **FUNCTION** repeatedly until **Motion** appears in the display.

2 Press ▲ or ▼ to turn Motion on or off.
Pressing ▲ or ▼ will turn **Motion** on or off and that status will be displayed (e.g., **Motion :ON**). ■

Using the operation mode 2

Switching to operation mode 2 enables you to operate the basic functions for each source easily.

- Every function for each source may not be able to be operated with operation mode 2. Switch the operation mode to 1 if you want to operate the function that does not correspond to the operation mode 2.

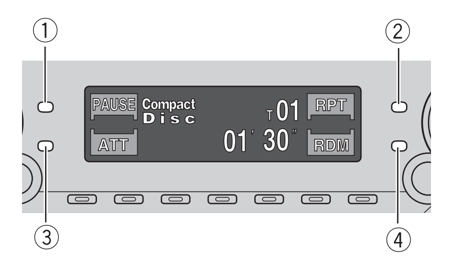
1 Press ENTERTAINMENT and hold to switch to operation mode 2.

Press **ENTERTAINMENT** and hold until **Operation Mode 2** appears in the display. Depending on the source that you have selected, **TEXT**, **AUDIO**, **DISPLAY** and **FUNCTION** buttons change to the assigned function.

■ To switch to operation mode 1, press **ENTERTAINMENT** and hold until **Operation Mode 1** appears in the display.

2 Press TEXT, AUDIO, DISPLAY or FUNCTION.

You can operate the function of the button you have pressed.



① **TEXT** button
② **AUDIO** button
③ **DISPLAY** button
④ **FUNCTION** button

Tuner

Button	Operation
TEXT	Press to turn radio text function on or off.
AUDIO	Press to turn **AF** on or off.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press and hold to turn **BSM** on. Press to turn **BSM** off.

Built-in CD player

Button	Operation
TEXT	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to turn **Repeat** on or off.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press to turn **Random** on or off.

Multi-CD player

Button	Operation
TEXT	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to select the repeat range.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press to turn **Random** on or off.

DAB

Button	Operation
TEXT	Press to turn dynamic label function on or off.
AUDIO	Press to turn **Weather** on or off.

Button	Operation
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	Press to turn **Announce** on or off.

Television

Button	Operation
TEXT	Press to turn loudness on or off.
AUDIO	Press and hold to turn best stations sequential memory on. Press to turn best stations sequential memory off.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	No function.

DVD player and Muti-DVD player

Button	Operation
TEXT	Press to turn pause on or off.
AUDIO	Press to select the repeat range.
DISPLAY	Press to quickly lower the volume level, by about 90%. Press once more to return to the original volume level.
FUNCTION	No function.



Using the AUX source

An IP-BUS-RCA Interconnector such as the CD-RB20/CD-RB10 (sold separately) lets you connect this unit to auxiliary equipment featuring RCA output. For more details, refer to the IP-BUS-RCA Interconnector owner's manual.

Selecting AUX as the source

● **Press SOURCE to select AUX as the source.**

Press **SOURCE** until **AUX** appears in the display.

■ If the auxiliary setting is not turned on, **AUX** cannot be selected. For more details, see *Switching the auxiliary setting* on page 38.

Setting the AUX title

The title displayed for the **AUX** source can be changed.

1 After you have selected AUX as the source, press FUNCTION and hold until TITLE appears in the display.

2 Press 1 numbered button to select the desired character type.

Press **1** numbered button repeatedly to switch between the following character type:

Alphabet (upper case), numbers and symbols —Alphabet (lower case)—European letters, such as those with accents (e.g. **á, à, ä, ç**)

■ You can select to input numbers and symbols by pressing **2** numbered button.

3 Press ▲ or ▼ to select a letter of the alphabet.

Each press of ▲ will display a letter of the alphabet in **A B C ... X Y Z**, numbers and symbols in **1 2 3 ... @ # <** order. Each press of ▼ will display a letter in the reverse order, such as **Z Y X ... C B A** order.



4 Press ▶ to move the cursor to the next character position.
When the letter you want is displayed, press ▶ to move the cursor to the next position and then select the next letter. Press ◀ to move backwards in the display.

5 Move the cursor to the last position by pressing ▶ after entering the title.
When you press ▶ one more time, the entered title is stored in memory.

6 Press BAND to return to the playback display. ◾

Using the telephone muting/attenuation and handsfree telephoning function

Telephone muting/attenuation function

Sound from this system is muted or attenuated automatically when a call is made or received using a cellular telephone connected to this unit. When **Hands-Free:OFF** in the handsfree telephoning setting is selected in the initial settings, the telephone muting/attenuation setting is activated. (Refer to page 39.)

- The sound is turned off, **MUTE** or **ATT** is displayed and no audio adjustment is possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.

Handsfree telephoning function

When a call is received or made using a handsfree telephone unit, sound from this system is muted automatically and the voice of the person you talk to come from the speakers. When **Hands-Free:ON** in the handsfree telephoning setting is selected in the initial settings, handsfree telephoning setting is activated. (Refer to page 39.)

- When a call is made or received, no source change is possible.
- When a call is made or received, only two adjustments (volume and fader/balance) are possible.
- Operation returns to normal when the phone connection is ended.
- Telephone standby can be selected as a source when **TELstandby:ON** in the telephone standby setting is selected in the initial settings. (Refer to page 40.) ◾

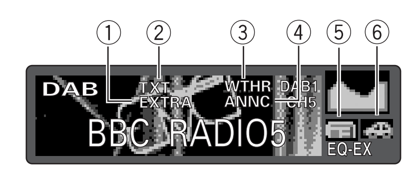
Using different entertainment displays

You can enjoy entertainment displays while listening to each sound source.

- When the operation mode 2 is selected, this function is not available.

● **Press ENTERTAINMENT.**
Each time you press **ENTERTAINMENT** the display changes in the following order:
Source icon display—Source icon display and level indicator—Back ground visual 1—Back ground visual 2—Back ground visual 3—Back ground visual 4—Level indicator 1—Level indicator 2—Movie screen 1—Movie screen 2—Entertainment clock ◾

Introduction of DAB operation



You can use this unit with a separately sold hide-away DAB tuner (GEX-P700DAB).
For details concerning operation, refer to the DAB tuner's operation manuals (this unit is a head unit group 1 unit). This section provides information on DAB operations with this unit which differs from that described in the DAB tuner's operation manual.

① **EXTRA (XTR) indicator**
Shows that the currently received Service has a Secondary Service Component.

② **TXT indicator**
Shows that the currently received service has a dynamic label.

③ **WTHR indicator**
Shows when area weather flash is received.

④ **ANNC indicator**
Shows when announce is received.

⑤ **News indicator**
Shows when news announcement is received.

⑥ **Traffic indicator**
Shows when traffic announcement is received.

Operation

You can use the following functions with this unit. (Reference pages are in this manual.)

- *Available PTY function* (Refer to the next page.)
- *Using dynamic label* (Refer to the next page.)

Also, operation of the following two functions with this unit differs. (Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)

- *Changing the Label* (Refer to page 13.)
- *Operating Announcements with Function Menu* (Refer to page 19.)

This unit does not have the following three functions. (Reference pages are in the hide-away DAB tuner's operation manual.)

- *Service List Function* (Refer to page 15.)
- *Language Filter Function* (Refer to page 15.)
- *Using the PGM button* (Refer to page 26.)

Changing the label

Each press of **DISPLAY** changes the display in the following order:
Service label—SC label (Service component label)—DAB text (dynamic label)—Ensemble label—PTY (PTY label)



Note

With a service component that has no service component label or dynamic label, switching to service component label and dynamic label is not possible.

Operating announcements with the function menu

When operating with the ◄ or ► at step 2, indications are displayed in the following order:
Weather (Area weather flash)—**Announce** (Announce)

Notes

- Press **TA** and hold to turn on **News**. To turn off **News**, press **TA** and hold.
- When **Announce** is on, Warning/service, Event announcement, Special event, Finance, Sports and Information are also turned on.

Available PTY function

You can select the desired PTY from among the PTY that can be received. DAB PTY functions are slightly different from RDS PTY functions. Do not confuse DAB PTY functions and RDS PTY functions.

Searching the PTY

1 Press FUNCTION to select program type selection (PTY).

2 Press ◄ or ► to select a program type.

3 Press ▲ to begin the search.


Note

The PTY method displayed is Narrow. The Wide method cannot be selected when using DAB as source.

Using dynamic label

Dynamic label provides character information concerning the service component you're currently listening to. You can scroll the displayed information.


Notes

- The tuner automatically memorizes the three latest dynamic label received, replacing text from the least recent reception with new text when it is received.
- You can store data from up to six dynamic label transmissions in buttons **1–6**.

Displaying dynamic label

1 Press TEXT to display dynamic label.
Dynamic label for the currently broadcasting station is displayed.
■ You can cancel dynamic label display by pressing **TEXT** or **BAND**.
■ When no dynamic label is currently being received, **NO TEXT** is displayed.

2 Press ◄ or ► to recall the three most recent dynamic label.
Pressing ◄ or ► switches between the current and the three dynamic label data displays.
■ If there is no dynamic label data in memory the display will not change.

3 Press ▼ to scroll the dynamic label.
■ When viewing dynamic label, do not operate until you have parked your car safely.
■ If you press ▲, you return to the first line.
■ If you select the dynamic label mode again after having canceled it, the information may switch to the latest available.

Storing and recalling dynamic label

You can store data from up to six dynamic label transmissions at buttons **1–6**.

1 Display the dynamic label you want to store in memory.
Refer to *Displaying dynamic label* on this page.

2 Press any of 1–6 and hold to store the selected dynamic label.
The memory number will display and the selected dynamic label has been stored in memory.
The next time you press the same **1–6** button in the dynamic label display the stored text is recalled from memory. ■

English

Introduction of DVD operation

You can use this unit with a separately sold DVD player or multi-DVD player.
For details concerning operation, refer to the DVD player's or multi-DVD player's operation manuals. This section provides information on DVD operations with this unit which differs from that described in the DVD player's or multi-DVD player's operation manual.

Operation

You can use the following function with this unit. (Reference page is in this manual.)
- *Using ITS playlist and disc title functions* (Refer to this page.)

Also, operation of the following function with this unit differs. (Reference page is in this manual.)
- *Function menu switching* (Refer to this page.)

Function menu switching

● **During DVD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● **During Video CD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Pause** (pause)

● **During CD playback, press FUNCTION to display the function names.**
Press **FUNCTION** repeatedly to switch between the following functions:
Repeat (repeat play)—**Random** (random play)—**Scan** (scan play)—**ITS Play** (ITS play)—**Pause** (pause)

Notes
- When using this unit with multi-DVD player, you can switch to **ITS Play**.
- Repeat play function is different depending on the disc types.
  — During DVD playback, press ◄ or ► to select the repeat range.
  — During Video CD or CD playback, press ▲ or ▼ to turn repeat play on or off.

Using ITS playlist and disc title functions

During CD playback when using this unit with multi-DVD player, you can use these functions. Operation is same as multi-CD player. Please refer to multi-CD player section. ■

Understanding built-in CD player error messages

When problems occur during CD play an error message may appear on the display. If an error message appears on the display refer to the table below to see what the problem is and the suggested method of correcting the problem. If the error cannot be corrected, contact your dealer or your nearest Pioneer Service Center.

Message	Cause	Action
ERROR-11, 12, 17, 30	Dirty disc	Clean disc.
ERROR-11, 12, 17, 30	Scratched disc	Replace disc.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Electrical or mechanical	Turn the ignition ON and OFF, or switch to a different source, then back to the CD player.
ERROR-44	All tracks are skip tracks	Replace disc.
HEAT	CD player overheated	Turn off the CD player until the CD player cools down.

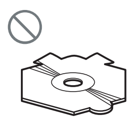
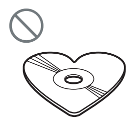
CD player and care

- Use only CDs that have either of the two Compact Disc Digital Audio marks as shown below.





- Use only normal, round CDs. If you insert irregular, non-round, shaped CDs they may jam in the CD player or not play properly.

- Check all CDs for cracks, scratches or warped discs before playing. CDs that have cracks, scratches or are warped may not play properly. Do not use such discs.
- Avoid touching the recorded (non-printed side) surface when handling the disc.
- Store discs in their cases when not in use.
- Keep discs out of direct sunlight and do not expose the discs to high temperatures.
- Do not attach labels, write on or apply chemicals to the surface of the discs.
- To clean dirt from a CD, wipe the disc with a soft cloth outward from the center of the disc.



- If the heater is used in cold weather, moisture may form on components inside the CD player. Condensation may cause the CD player to not operate properly. If you think that condensation is a problem turn off the CD player for an hour or so to allow the CD player to dry out and wipe any damp discs with a soft cloth to remove the moisture.
- Road shocks may interrupt CD playback.

CD-R/CD-RW discs

- It may not be possible to play back CD-R/CD-RW discs recorded on a music CD recorder or a personal computer because of disc characteristics, scratches or dirt on the disc, or dirt, condensation, etc. on the lens of this unit.
- Playback of discs recorded on a personal computer may not be possible depending on the application settings and the environment. Please record with the correct format. (For details, contact the manufacturer of the application.)
- Playback of CD-R/CD-RW discs may become impossible in case of direct exposure to sunlight, high temperatures, or the storage conditions in the car.
- Titles and other text information recorded on a CD-R/CD-RW disc may not be displayed by this unit (in the case of audio data (CD-DA)).
- This unit conforms to the track skip function of the CD-R/CD-RW disc. The tracks containing the track skip information are skipped automatically (in case of audio data (CD-DA)).
- If you insert a CD-RW disc into this unit, time to playback will be longer than when you insert a conventional CD or CD-R disc.
- Read the precautions with CD-R/CD-RW discs before using them. ■

Specifications

General

Power source .... 14.4 V DC (10.8 – 15.1 V allowable)
Grounding system .... Negative type
Max. current consumption .... 10.0 A
Dimensions (W × H × D):
  DIN
    Chassis .... 178 × 50 × 157 mm
    Nose .... 188 × 58 × 20 mm
  D
    Chassis .... 178 × 50 × 162 mm
    Nose .... 170 × 46 × 15 mm
Weight .... 1.4 kg

Audio

Maximum power output .... 50 W × 4
  50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (for subwoofer)
Continuous power output .... 27 W × 4 (DIN 45324, +B=14.4 V)
Load impedance .... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω for 1 ch] allowable)
Preout max output level/output impedance .... 2.2 V/1 kΩ
Equalizer (3-Band Parametric Equalizer):
  Low
    Frequency .... 40/80/100/160 Hz
    Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
    Gain .... ±12dB
  Mid
    Frequency .... 200/500/1k/2k Hz
    Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
    Gain .... ±12dB
  High
    Frequency .... 3.15k/8k/10k/12.5k Hz
    Q Factor .... 0.35/0.59/0.95/1.15 (+6 dB when boosted)
    Gain .... ±12dB
Loudness contour
  Low .... +3.5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
  Mid .... +10 dB (100 Hz), +6.5 dB (10 kHz)
  High .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
  (volume: –30 dB)
Tone controls:
  Bass
    Frequency .... 40/63/100/160 Hz
    Gain .... ±12dB
  Treble
    Frequency .... 2.5k/4k/6.3k/10k Hz
    Gain .... ±12dB
HPF:
  Frequency .... 50/80/125 Hz
  Slope .... –12 dB/oct
Subwoofer:
  Frequency .... 50/80/125 Hz
  Slope .... –18 dB/oct
  Gain .... ±12dB
  Phase .... Normal/Reverse

CD player

System .... Compact disc audio system
Usable discs .... Compact disc
Signal format:
  Sampling frequency .... 44.1 kHz
  Number of quantization bits .... 16; linear
Frequency characteristics .... 5 – 20,000 Hz (±1 dB)
Signal-to-noise ratio .... 94 dB (1 kHz) (IEC-A network)
Dynamic range .... 92 dB (1 kHz)
Number of channels .... 2 (stereo)

FM tuner

Frequency range .... 87.5 – 108.0 MHz
Usable sensitivity .... 8 dBf (0.7 μV/75 Ω, mono, S/N: 30 dB)
50 dB quieting sensitivity .... 10 dBf (0.9 μV/75 Ω, mono)
Signal-to-noise ratio .... 75 dB (IEC-A network)
Distortion .... 0.3 % (at 65 dBf, 1 kHz, stereo)
  0.1 % (at 65 dBf, 1 kHz, mono)
Frequency response .... 30 – 15,000 Hz (±3 dB)
Stereo separation .... 45 dB (at 65 dBf, 1 kHz)
Selectivity .... 80 dB (±200 kHz)

MW tuner

Frequency range .... 531 – 1,602 kHz (9 kHz)
Usable sensitivity .... 18 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 65 dB (IEC-A network)

LW tuner

Frequency range .... 153 – 281 kHz
Usable sensitivity .... 30 μV (S/N: 20 dB)
Signal-to-noise ratio .... 65 dB (IEC-A network)



Note

Specifications and the design are subject to possible modifications without notice due to improvements. ■

Gracias por haber comprado este producto Pioneer.

Lea todas estas instrucciones de operación para poder utilizar correctamente su equipo. *Una vez que las haya leído, consérvelas en un lugar seguro para consultarlas en el futuro.*

Español

Acerca de este producto

Este producto cumple con las Directivas EMC (89/336/CEE, 92/31/CEE) y Directiva de Marcación CE (93/68/CEE).

Las frecuencias del sintonizador de este producto están asignadas para su uso en Europa Occidental, Asia, Medio Oriente, África y Oceanía. El uso en otras áreas puede causar una recepción incorrecta. Las funciones RDS sólo se pueden utilizar en áreas con emisoras FM que transmiten señales RDS. ■

Acerca de este manual

Esta unidad viene con diversas funciones sofisticadas que garantizan una recepción y operación de calidad superior. Por sus características de diseño, todas las funciones se pueden usar con gran facilidad; sin embargo, muchas de ellas necesitan una explicación. Este manual le ayudará a aprovechar todo el potencial que ofrece este producto y a disfrutar al máximo del placer de escuchar. Le recomendamos que se familiarice con las funciones y su operación leyendo el manual antes de utilizar el producto. Es muy importante que lea y observe las precauciones que se indican en esta página y en otras secciones. ■

Precauciones

- Hay pegada una etiqueta **CLASS 1 LASER PRODUCT** en la parte inferior de esta unidad.



- El CarStereo-Pass Pioneer es para uso solamente en Alemania.
- Conserve este manual a mano para que pueda consultar los procedimientos de operación y las precauciones cuando sea necesario.
- Mantenga siempre el volumen lo suficientemente bajo como para que pueda escuchar los sonidos fuera del automóvil.
- Proteja este producto de la humedad.
- Si se desconecta o se descarga la batería, la memoria preajustada se borrará y se debe reprogramarla. ■

En caso de problemas

En caso de que este producto no funcione correctamente, comuníquese con su concesionario o el centro de servicio técnico autorizado de Pioneer más próximo a su domicilio. ■

Protección del producto contra robo

Se puede extraer el panel delantero de la unidad principal y se lo puede guardar en la caja protectora provista como medida antirrobo.

- Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, se emitirá un tono de advertencia.
- Se puede desactivar el tono de advertencia. Consulte *Cambio del tono de advertencia* en la página 90.

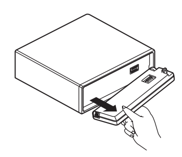
Importante

- Nunca presione ni sujete la pantalla y los botones con fuerza excesiva al extraer o colocar el panel delantero.
- Evite someter el panel delantero a impactos excesivos.
- Mantenga el panel delantero fuera del alcance de la luz solar directa y no lo exponga a altas temperaturas.

Extracción del panel delantero

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.

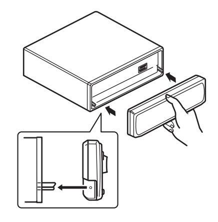
2 Sujete el lado izquierdo del panel delantero y retírelo con cuidado.
Cuide de no sujetarlo con fuerza o de que no se le caiga.



3 Coloque el panel delantero en la caja protectora provista para guardarlo de manera segura.

Colocación del panel delantero

- **Vuelva a colocar el panel delantero; para ello, sosténgalo verticalmente con respecto a esta unidad y hágalo encajar firmemente en los ganchos de montaje.**



Acerca del modo de demostración

Esta unidad tiene dos modos de demostración. Uno es el modo inverso y el otro es el modo de demostración de características.

- No se podrá cancelar el modo de demostración cuando el panel delantero está abierto.



Importante

El cable rojo (ACC) de esta unidad se debe conectar al terminal acoplado con las operaciones de activación/desactivación de la llave de encendido del automóvil. En caso contrario, se puede descargar la batería del vehículo.

Modo inverso

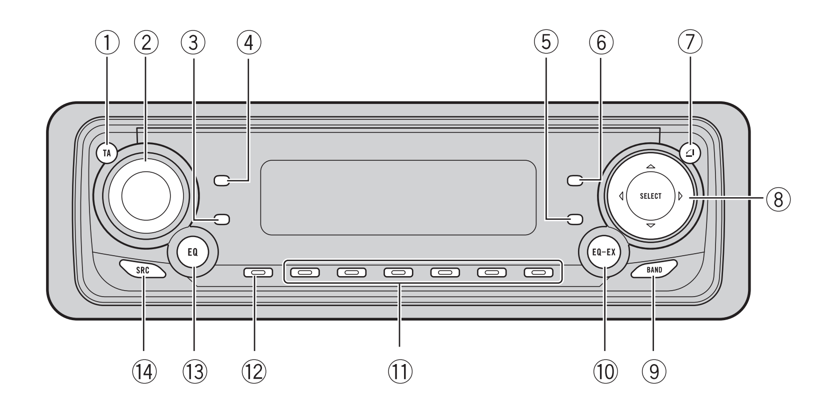
Si se no realiza ninguna operación en unos 30 segundos, las indicaciones de la pantalla comienzan a invertirse y siguen haciéndolo cada 10 segundos. Al presionar el botón número **5** cuando se apaga la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON, se cancelará el modo inverso. Al volver a presionar el botón número **5**, se activará el modo inverso.

Demostración de características

La demostración de características se inicia automáticamente cuando se enciende la unidad mientras la llave de encendido está en ACC u ON. Al presionar el botón **6** durante la demostración de características, se cancelará este modo de operación. Al volver a presionar el botón número **6**, se activará el modo de demostración de características. Recuerde que si el modo de demostración sigue funcionando cuando el motor del vehículo está apagado, se puede descargar la batería. ■

Acerca del modo de operación

Este producto tiene dos modos de operación: el modo 1 y el 2. El modo de operación 1 le permite utilizar todas las funciones del equipo. El modo de operación 2 le permite utilizar con facilidad las funciones básicas de cada fuente. Este manual explica el modo de operación 1. Consulte *Uso del modo de operación 2* en la página 94 para obtener información sobre el modo de operación 2. ■



Unidad principal

① **Botón TA**
Presione este botón para activar o desactivar la función de anuncios de tráfico.

② **VOLUME**
Cuando presiona **VOLUME**, el control sobresale de manera tal que resulta más fácil hacerlo girar. Para retraer **VOLUME**, vuelva a presionarlo. Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

③ **Botón DISPLAY**
Presione este botón para seleccionar las diferentes visualizaciones.

④ **Botón TEXT**
Presione este botón para activar o desactivar la función de texto de radio.

⑤ **Botón FUNCTION**
Presione este botón para seleccionar las funciones.

⑥ **Botón AUDIO**
Presione este botón para seleccionar los diversos controles de calidad del sonido.

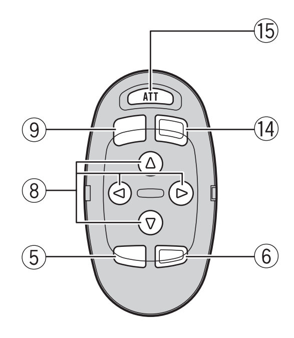
⑦ **Botón OPEN**
Presione este botón para abrir el panel delantero.

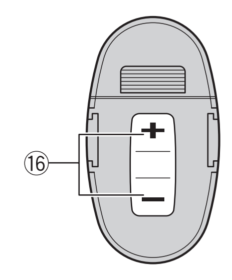
⑧ **Botones ▲/▼/◄/►**
Presione estos botones para utilizar los controles de sintonización por búsqueda manual, avance rápido, retroceso y búsqueda de pistas. También se usan para controlar las funciones.

⑨ **Botón BAND**
Presione este botón para seleccionar entre tres bandas FM y la banda MW/LW, y cancelar el modo de control de funciones.

⑩ **Botón EQ-EX**
Presione este botón y manténgalo presionado para cambiar entre las funciones EQ-EX y SFEQ. Presiónelo para operar cada función.

⑪ **Botones 1–6**
Presione estos botones para la sintonización preajustada y la búsqueda de número de disco al utilizar el reproductor de Multi-CD.





⑫ **Botón ENTERTAINMENT**
Presione este botón para cambiar a la visualización de entretenimiento.

⑬ **Botón EQ**
Presione este botón para seleccionar las diversas curvas de ecualización.

⑭ **Botón SOURCE**
Esta unidad se enciende al seleccionar una fuente. Presione este botón para visualizar todas las fuentes disponibles. ■

Control remoto opcional

El control remoto incorporado al volante CD-SR100 se vende por separado.
Sus botones se utilizan de la misma manera que los botones de la unidad principal. Consulte la explicación sobre la operación de cada botón de la unidad principal con la excepción de **ATT**, que se explica a continuación.

⑮ **Botón ATT**
Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.

⑯ **Botón VOLUME**
Presione este botón para aumentar o disminuir el volumen. ■

Encendido de la unidad

- **Presione SOURCE para encender la unidad.**

Cuando se selecciona una fuente, la unidad se enciende. ■

Selección de una fuente

Puede seleccionar la fuente que desea escuchar. Para cambiar al reproductor de CD incorporado, coloque un disco en esta unidad (consulte la página 68).

- **Presione SOURCE para seleccionar una fuente.**

Presione **SOURCE** repetidamente para cambiar entre las siguientes fuentes:
DAB (Digital Audio Broadcasting)—**Sintonizador**—**Televisor**—**Reproductor de DVD/Reproductor de Multi-DVD**—**Reproductor de CD incorporado**—**Reproductor de Multi-CD**—**Unidad externa 1**—**Unidad externa 2**—**AUX**—**Teléfono**

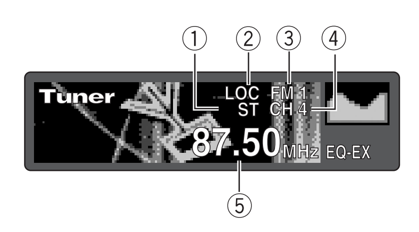
Notas

- En los siguientes casos, la fuente sonora no cambiará:
  — Cuando el equipo correspondiente a cada fuente no está conectado a esta unidad.
  — Cuando no hay un disco cargado en la unidad.
  — Cuando no hay un disco cargado en el reproductor de DVD.
  — Cuando no hay un cargador preparado en el reproductor de Multi-CD.
  — Cuando no hay un cargador preparado en el reproductor de Multi-DVD.
  — Cuando AUX (entrada auxiliar) está desactivada (consulte la página 90).
  — Cuando la función de espera telefónica está desactivada (consulte la página 92).
- Por unidad externa se entiende un producto Pioneer (como el que pueda estar disponible en el futuro) que, si bien es incompatible como fuente, permite que este sistema controle funciones básicas. Este sistema puede controlar dos unidades externas. Cuando se conectan dos unidades externas, el sistema las asigna automáticamente a la unidad externa 1 o 2.
- Si el cable azul/blanco de esta unidad está conectado al terminal de control de relé de la antena para radio del automóvil, la antena se extiende cuando se enciende el equipo. Para retraer la antena, apague el equipo. ■

Apagado de la unidad

- **Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.** ■

Para escuchar la radio



A continuación se indican los pasos básicos necesarios para operar la radio. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del sintonizador y cómo utilizarlas.
Se puede activar y desactivar la función AF (búsqueda de frecuencias alternativas) de esta unidad. Se debe desactivar la función AF para la sintonización normal (consulte la página 63).

① **Indicador de estéreo (ST)**
Muestra que la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo.

② **Indicador LOC**
Aparece cuando la sintonización por búsqueda local está activada.

③ **Indicador de banda**
Muestra la banda en que la radio está sintonizada: MW, LW o FM.

④ **Indicador del número preajustado**
Muestra la memoria seleccionada.

⑤ **Indicador de frecuencia**
Muestra la frecuencia en que la radio está sintonizada.

1 Presione SOURCE para seleccionar el sintonizador.
Presione **SOURCE** hasta que visualice **Tuner**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Presione BAND para seleccionar una banda.
Presione **BAND** hasta que visualice la banda deseada: **FM1**, **FM2**, **FM3** para FM o **MW/LW**.

4 Para utilizar la sintonización manual, presione ◄ o ► rápidamente.
Las frecuencias aumentan o disminuyen paso a paso.

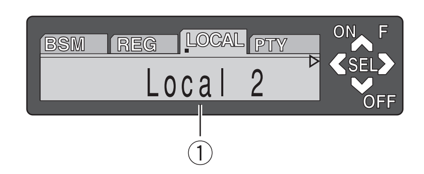
5 Para utilizar la sintonización por búsqueda, presione ◄ o ► y mantenga presionado durante aproximadamente un segundo, y libere el botón.
El sintonizador explorará las frecuencias hasta que encuentre una emisora con señales de suficiente intensidad como para asegurar una buena recepción.
- Se puede cancelar la sintonización por búsqueda presionando ◄ o ► rápidamente.
- Si presiona ◄ o ► y mantiene presionado, podrá saltar las emisoras. La sintonización por búsqueda comienza inmediatamente después de que libera los botones.


Nota

Cuando la frecuencia seleccionada se está transmitiendo en estéreo, el indicador de estéreo (**ST**) se ilumina. ■

Español

Introducción a las funciones avanzadas del sintonizador



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
BSM (memoria de las mejores emisoras)—**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—selección de tipo de programa (PTY)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)

■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.

■ Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.


Nota

Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia. ■

Almacenamiento y llamada de frecuencias

Si se presiona cualquiera de los botones de sintonía preajustada **1–6**, se pueden almacenar con facilidad hasta seis frecuencias de emisoras para llamarlas con posterioridad presionando un solo botón.

● **Cuando encuentre una frecuencia que desea almacenar en la memoria, presione un botón de sintonía preajustada 1–6 y manténgalo presionado hasta que el número preajustado deje de destellar.**
El número seleccionado destellará en el indicador de número preajustado y quedará iluminado. Se ha almacenado en la memoria la frecuencia de la emisora de radio seleccionada.
La próxima vez que presione el mismo botón de sintonía preajustada **1–6**, la frecuencia de la emisora se llamará de la memoria.


Notas

- Se pueden almacenar en la memoria hasta 18 emisoras FM, 6 por cada una de las tres bandas FM, y 6 emisoras MW/LW.
- También se pueden usar los botones ▲ y ▼ para llamar las frecuencias de radio asignadas a los botones de sintonía preajustada **1–6**. ■

Sintonización de señales fuertes

La sintonización por búsqueda local le permite sintonizar sólo las emisoras con señales lo suficientemente fuertes como para asegurar una buena recepción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Local.
Presione **FUNCTION** hasta que **Local** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la sintonización por búsqueda local.
La sensibilidad de búsqueda local (por ejemplo, **Local 2**) aparece en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para ajustar la sensibilidad.
Hay cuatro niveles de sensibilidad para FM y dos niveles para MW/LW:
FM: **Local 1**—**Local 2**—**Local 3**—**Local 4**
MW/LW: **Local 1**—**Local 2**
El ajuste **Local 4** sólo permite recibir las emisoras con las señales más fuertes, mientras que los ajustes más bajos permiten recibir de manera progresiva las emisoras con las señales más débiles.

4 Cuando desee volver a la sintonización por búsqueda normal, presione ▼ para desactivar la sintonización por búsqueda local.
Local:OFF aparece en la pantalla. ■

Almacenamiento de las frecuencias de radio más fuertes

La función BSM (memoria de las mejores emisoras) le permite almacenar automáticamente seis frecuencias de las emisoras más fuertes en los botones de sintonía preajustada **1–6**. Una vez almacenadas, podrá sintonizar esas frecuencias presionando un solo botón.

1 Presione FUNCTION para seleccionar BSM.
Presione **FUNCTION** hasta que **BSM** aparezca en la pantalla.

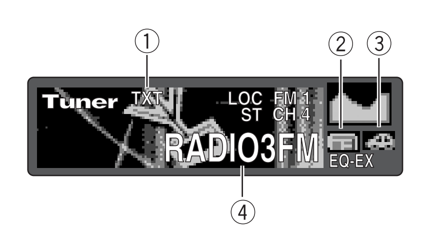
2 Presione ▲ para activar la función BSM.
BSM comienza a destellar. Mientras **BSM** está destellando, las seis frecuencias de las emisoras más fuertes se almacenarán en los botones de sintonía preajustada **1–6** en orden según la intensidad de las señales. Una vez finalizada la operación, **BSM** deja de destellar.
- Para cancelar el proceso de almacenamiento, presione ▼.



Al almacenar frecuencias con la función BSM, se pueden reemplazar las frecuencias que se almacenaron con los botones **1–6**. ■

Español

Introducción a la operación RDS



RDS (sistema de datos de radio) es un sistema que ofrece información junto con las transmisiones FM. Esta información no audible brinda funciones tales como nombre del servicio de programa, tipo de programa, espera por anuncio de tráfico y sintonización automática, a fin de ayudar a los oyentes de radio a encontrar y sintonizar la emisora deseada.

① **Indicador TXT**
Aparece cuando se recibe el texto de radio.

② **Indicador NEWS**
Aparece cuando se recibe el programa de noticias definido.

③ **Indicador TP**
Aparece cuando una emisora TP está sintonizada.

④ **Nombre del servicio de programa**
Muestra el nombre del programa que se está transmitiendo.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
BSM (memoria de las mejores emisoras) —**Regional** (regional)—**Local** (sintonización por búsqueda local)—selección de tipo de programa (PTY)—**TA** (espera por anuncio de tráfico)—**AF** (búsqueda de frecuencias alternativas)—**News** (interrupción por programa de noticias)
■ Para volver a la visualización de la frecuencia, presione **BAND**.
■ Si se elige la banda MW/LW, sólo se puede seleccionar **BSM** o **Local**.

Notas

- Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de la frecuencia.
- Es posible que no todas las emisoras suministren el servicio RDS.
- Las funciones RDS como AF y TA sólo se activan cuando la radio está sintonizada en una emisora RDS. ■

Cambio de la visualización RDS

Cuando se sintoniza una emisora RDS, se visualiza el nombre del servicio de programa. Puede saber la frecuencia que está sintonizada si así lo desea.

● **Presione DISPLAY.**
Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Nombre del servicio de programa—Información PTY y frecuencia—Información DAB (Información DAB y nombre del servicio de programa)
En la página 67 se indica la información PTY (código de identificación de tipo de programa).
■ La información PTY y la frecuencia de la emisora actual aparecen en la pantalla durante ocho segundos.
■ Si se recibe un código PTY cero de una emisora, la pantalla aparecerá en blanco. Esto indica

que la emisora no ha definido el contenido del programa.

■ Si la señal es muy débil como para que esta unidad capte el código PTY, la pantalla de información PTY aparecerá en blanco.

■ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando está conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB). ■

Selección de frecuencias alternativas

Si está escuchando una transmisión y la recepción se debilita o se producen otros problemas, la unidad buscará automáticamente una emisora diferente en la misma red que esté transmitiendo una señal más fuerte.

- Normalmente se deja la función AF activada.

1 Presione FUNCTION para seleccionar AF.
Presione **FUNCTION** hasta que **AF** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar AF.
Presione ▲ y se visualiza **AF :ON**.

3 Presione ▼ para desactivar AF.
Presione ▼ y se visualiza **AF :OFF**.


Notas

- Sólo se sintonizan las emisoras RDS durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función AF está activada.
- Cuando se llama una emisora preajustada, el sintonizador puede actualizarla con una nueva frecuencia de la lista AF de emisoras. (Esta función sólo está disponible al utilizar las memorias en las bandas **FM1** o **FM2**.) No aparecerá ningún número preajustado en la pantalla si los datos RDS de la emisora recibida son diferentes de los datos de la estación almacenada originalmente.
- Otro programa puede interrumpir temporalmente el sonido durante la búsqueda de frecuencia AF.
- La función AF se puede activar y desactivar en forma independiente por cada banda FM.

Uso de la búsqueda PI

Si la unidad no encuentra una frecuencia alternativa adecuada, o si usted está escuchando una transmisión y la recepción se debilita, la unidad buscará automáticamente otra emisora con la misma programación. Durante la búsqueda, se visualiza **PI Seek** y la salida se silencia. El silenciamiento queda sin efecto una vez finalizada la búsqueda PI, al margen de que se haya encontrado o no una emisora diferente.

Uso de la búsqueda PI automática para emisoras preajustadas

Cuando no se pueden llamar las emisoras preajustadas como, por ejemplo, al realizar viajes largos, se puede ajustar la unidad para realizar la búsqueda PI durante la llamada de las emisoras preajustadas.

- El ajuste predefinido de la función de búsqueda PI es desactivado. Consulte *Cambio de la búsqueda PI automática* en la página 90.

Limitación de las emisoras para programación regional

Cuando se usa la función AF para resintonizar frecuencias automáticamente, la función regional limita la selección a las emisoras que transmiten programas regionales.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Regional.
Presione **FUNCTION** hasta que **Regional** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la función regional.
Presione ▲ y se visualiza **Regional:ON**.

3 Presione ▼ para desactivar la función regional.
Presione ▼ y se visualiza **Regional:OFF**.



Notas

- La programación regional y las redes regionales se organizan de distinta manera según el país (es decir, pueden cambiar de acuerdo con la hora, el estado o la provincia de que se trate, o el área de transmisión).
- El número preajustado puede desaparecer de la pantalla si se sintoniza una emisora regional que es diferente de la emisora ajustada originalmente.
- La función regional se puede activar o desactivar en forma independiente por cada banda FM. ■

Recepción de anuncios de tráfico

La función TA (espera por anuncio de tráfico) le permite recibir anuncios de tráfico automáticamente, al margen de la fuente que esté escuchando. La función TA se puede activar tanto para una emisora TP (una emisora que transmite información de tráfico) como para una emisora TP de otra red realzada (una emisora que brinda información que remite a emisoras TP).

1 Sintonice una emisora TP o la emisora TP de otra red realzada.
Cuando se está sintonizado en una emisora TP o en la emisora TP de otra red realzada, el indicador **TP** se ilumina.

2 Presione TA para activar la espera por anuncio de tráfico.
Presione **TA** y **TA ON** aparece en la pantalla.
El sintonizador esperará los anuncios de tráfico.
■ Para desactivar la espera por anuncio de tráfico, vuelva a presionar **TA**.

3 Utilice VOLUME para ajustar el volumen TA cuando comienza un anuncio de tráfico.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.
El volumen recién ajustado se almacena en la memoria y se usa para los siguientes anuncios de tráfico.

4 Presione TA mientras se está recibiendo el anuncio de tráfico para cancelarlo.
El sintonizador vuelve a la fuente original pero sigue en el modo de espera hasta que se vuelva a presionar **TA**.
■ También se puede cancelar el anuncio de tráfico presionando **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◄ o ► mientras se lo está recibiendo.



Notas

- También se puede activar o desactivar la función TA en el menú que aparece presionando **FUNCTION**.
- El sistema vuelve a la fuente original después de la recepción del anuncio de tráfico.
- Sólo se sintonizan las emisoras TP y las emisoras TP de otra red realzada durante la sintonización por búsqueda o BSM cuando la función TA está activada. ■

Uso de las funciones PTY

Se puede sintonizar una emisora usando la información PTY.

Búsqueda de una emisora RDS por información PTY

Se pueden buscar tipos generales de programas, tales como los que se indican en la página 67.

1 Presione FUNCTION para seleccionar PTY (selección de tipo de programa).
Presione **FUNCTION** hasta que el tipo de programa aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar un tipo de programa.
Hay cuatro tipos de programa:
News&Inf—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Presione ▲ para comenzar la búsqueda.
Cuando presiona ▲, el nombre del tipo de programa en la pantalla comienza a destellar. La unidad busca una emisora que transmita ese tipo de programa. Cuando se encuentra la emisora, se visualiza el nombre del servicio de programa.
■ Para cancelar la búsqueda, presione ▼.

Notas

- El programa de algunas emisoras puede ser distinto del programa indicado por el PTY transmitido.
- Si ninguna emisora está transmitiendo el tipo de programa buscado, se visualiza **Not Found** durante unos dos segundos, y el sintonizador vuelve a la emisora original.

Uso de la interrupción por programa de noticias

Cuando se transmite un programa de noticias de una emisora de noticias con código PTY, la unidad puede cambiar de cualquier emisora a la emisora que transmite las noticias. Cuando finaliza el programa de noticias, se reanuda la recepción del programa anterior.

● **Presione TA y mantenga presionado para activar la interrupción por programa de noticias.**
Presione **TA** hasta que **NEWS ON** aparezca en la pantalla.
■ Para desactivar la interrupción por programa de noticias, presione **TA** y mantenga presionado hasta que **NEWS OFF** aparezca en la pantalla.
■ Se puede cancelar un programa de noticias presionando **TA**.
■ También se puede cancelar el programa de noticias presionando **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◄ o ► mientras se lo está recibiendo.



Nota

También se puede activar o desactivar un programa de noticias en el menú que aparece presionando **FUNCTION**.

Recepción de transmisiones de alarma PTY

La alarma PTY es un código PTY especial para anuncios de emergencias tales como un desastre natural. Cuando el sintonizador recibe el código de alarma de radio, **Alarm** aparece en la pantalla y el volumen se ajusta según el volumen TA. Cuando la emisora deja de transmitir el anuncio de emergencia, el sistema vuelve a la fuente anterior.

- Se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **TA**.

- También se puede cancelar un anuncio de emergencia presionando **SOURCE**, **BAND**, ▲, ▼, ◀ o ▶. ■

Uso del texto de radio

Este sintonizador puede mostrar los datos de texto de radio transmitidos por emisoras RDS como, por ejemplo, información de la emisora, el nombre de la canción que se está transmitiendo y el nombre del artista.

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas transmisiones con texto de radio recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.

Visualización de texto de radio

Se puede visualizar el texto de radio recibido actualmente y los tres textos de radio más recientes.

1 Presione TEXT para visualizar el texto de radio.

Se visualiza el texto de radio de la emisora que está transmitiendo actualmente.

■ Se puede cancelar la visualización de texto de radio presionando **TEXT** o **BAND**.

■ Cuando no se recibe texto de radio, se visualiza **NO TEXT**.

2 Presione ◀ o ▶ para llamar los tres textos de radio más recientes.

Al presionar ◀ o ▶ se cambia entre la visualización de texto de radio actual y la visualización de los tres textos de radio más recientes.

■ Si no hay datos de texto de radio en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Presione ▲ o ▼ para desplazarse por los datos.

Presione ▲ para ir al principio. Presione ▼ para desplazar los datos de texto de radio.

Almacenamiento y llamada de texto de radio

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de texto de radio en los botones **1–6**.

1 Visualice el texto de radio que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de texto de radio* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones 1–6 y mantenga presionado para almacenar el texto de radio seleccionado.

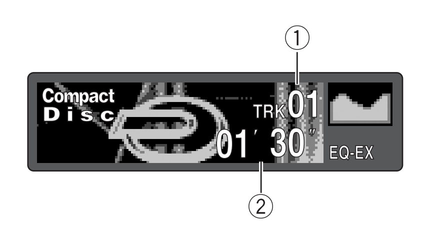
Se visualiza el número de la memoria y el texto de radio seleccionado se almacena en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón **1–6** en la visualización de texto de radio, el texto almacenado se llamará de la memoria. ■

Lista PTY

Generalidades	Específico	Tipo de programa
News&Inf	**News**	Noticias
	Affairs	Temas de actualidad
	Info	Información general y consejos
	Sport	Programas deportivos
	Weather	Informes del tiempo/Información meteorológica
	Finance	Informes del mercado de valores, comercio, transacciones, etc.
Popular	**Pop Mus**	Música popular
	Rock Mus	Música moderna contemporánea
	Easy Mus	Música “fácil de escuchar”
	Oth Mus	Música sin categoría
	Jazz	Jazz
	Country	Música Country
	Nat Mus	Música nacional
	Oldies	Música antigua y de la “Edad de Oro”
	Folk mus	Música folklórica
Classics	**L. Class**	Música clásica ligera
	Classic	Música clásica de concierto
Others	**Educate**	Programas educativos
	Drama	Todas las obras y seriales de radio
	Culture	Cultura nacional y regional
	Science	Naturaleza, ciencia y tecnología
	Varied	Entretenimiento ligero
	Children	Programas para niños
	Social	Temas sociales
	Religion	Programas o servicios de asuntos religiosos
	Phone In	Programas basados en teléfono
	Touring	Programas de viaje, sin anuncios de problemas de tráfico
	Leisure	Pasatiempos favoritos y actividades recreativas
	Document	Programas documentales

Reproducción de un CD



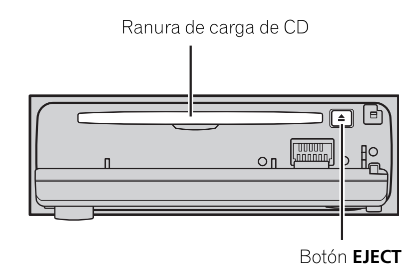
A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de CD incorporado. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione OPEN para abrir el panel delantero.
Aparece la ranura de carga de CD.
■ Después de colocar un CD, presione **SOURCE** para seleccionar el reproductor de CD incorporado.

2 Introduzca un CD por la ranura de carga de CD.
La reproducción comenzará automáticamente.



■ Se puede expulsar un CD presionando **EJECT**.
■ Para evitar una falla de funcionamiento, asegúrese de que ningún objeto metálico entre en contacto con los terminales cuando el panel delantero está abierto.

3 Cierre el panel delantero.

4 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.
Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

5 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◄ o ► y mantenga presionado.

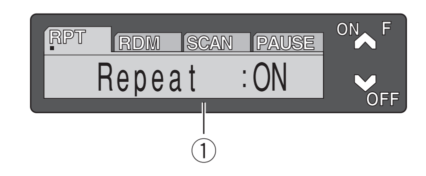
6 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◄ o ►.
Al presionar ► se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar ◄ se salta una vez al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.


Notas

- El reproductor de CD incorporado tiene capacidad para un solo CD estándar de 12 cm u 8 cm (simple) por vez. No utilice un adaptador al reproducir discos de 8 cm.
- No coloque ningún otro elemento que no sea un CD en la ranura de carga de CD.
- Si no se puede introducir un disco por completo o si después de hacerlo, el disco no se reproduce, compruebe que el lado de la etiqueta del disco esté hacia arriba. Presione

EJECT para expulsar el disco y verifique si presenta daños antes de volver a introducirlo.
- Si el reproductor de CD incorporado no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte *Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado* en la página 101. ◾

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de CD incorporado



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (reproducción repetida)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**Pause** (pausa)
▪ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.


Nota
Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ◾

Repetición de reproducción

La reproducción repetida le permite escuchar la misma pista de nuevo.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Repeat.
Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción repetida.
Repeat :ON aparece en la pantalla. La pista actual se reproducirá y se repetirá.

3 Presione ▼ para desactivar la reproducción repetida.
Repeat :OFF aparece en la pantalla. Se continuará reproduciendo la pista actual y después se reproducirá la próxima pista.


Nota

Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso, la reproducción repetida se cancelará automáticamente. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas del CD en un orden aleatorio.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Random.
Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.
Random :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio.

3 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.
Random :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. ■

Exploración de las pistas de un CD

La reproducción con exploración le permite escuchar los primeros 10 segundos de cada pista de un CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en la pantalla. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista.

3 Cuando encuentre la pista deseada, presione ▼ para desactivar la reproducción con exploración.
Scan :OFF aparece en la pantalla. La pista se continuará reproduciendo.
■ Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.


Nota

Una vez finalizada la exploración del CD, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ■

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la pausa.
Pause :ON aparece en la pantalla. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.
Pause :OFF aparece en la pantalla. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa. ■

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. La próxima vez que se coloque un CD cuyo título se ha registrado, se visualizará el título de ese CD.

Introducción de títulos de discos

Esta función le permite introducir títulos de hasta 10 letras y hasta 48 títulos de discos en el reproductor de CD incorporado.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.
■ Al reproducir un disco CD TEXT, no se podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (por ejemplo, **á, à, ä, ç**)
■ Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.
Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.
Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quita el disco del reproductor de CD incorporado, y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.

- Una vez que se almacenaron los datos de 48 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.
- Si conecta un reproductor de Multi-CD, podrá introducir los títulos de hasta 100 discos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que se haya registrado.

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)
Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en la pantalla el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

▪ Si no se ha introducido ningún título para el disco, se visualizará **NO Title**.

▪ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando está conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB). ◾

Uso de las funciones CD TEXT

Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

- **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**DiscArtist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)

▪ Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (por ejemplo, **NO Track Title**).

▪ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando está conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

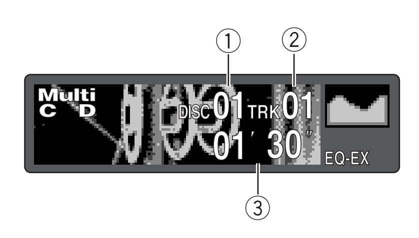
Desplazamiento de títulos en la pantalla

Esta unidad sólo puede mostrar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto del título.

- **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.**

El resto del título aparecerá en la pantalla. ◾

Reproducción de un CD



Se puede usar esta unidad para controlar un reproductor de Multi-CD, que se vende por separado.

A continuación se indican los pasos básicos necesarios para reproducir un CD con el reproductor de Multi-CD. A partir de la página siguiente se explican las funciones más avanzadas del reproductor y cómo utilizarlas.

① **Indicador de número de disco**
Muestra el disco que se está reproduciendo actualmente.

② **Indicador de número de pista**
Muestra la pista que se está reproduciendo actualmente.

③ **Indicador de tiempo de reproducción**
Muestra el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual.

1 Presione SOURCE para seleccionar el reproductor de Multi-CD.

Presione **SOURCE** hasta que visualice **Multi-CD**.

2 Utilice VOLUME para ajustar el nivel de sonido.

Haga girar el control para aumentar o disminuir el volumen.

3 Seleccione el disco que desea escuchar con los botones 1–6.

Para los discos ubicados en 1 a 6, presione el botón numérico correspondiente.

Si desea seleccionar un disco ubicado en 7 a 12, presione el número correspondiente como, por ejemplo, **1** para 7, y mantenga presionado hasta que el número del disco aparezca en la pantalla.

■ También se puede seleccionar un disco consecutivamente presionando ▲/▼.

4 Para realizar el avance rápido o retroceso, presione ◄ o ► y mantenga presionado.

5 Para saltar y retroceder o avanzar hasta otra pista, presione ◄ o ►.

Al presionar ► se salta al comienzo de la siguiente pista. Al presionar ◄ se salta una vez al comienzo de la pista actual. Si se vuelve a pulsar este botón, se saltará a la pista anterior.

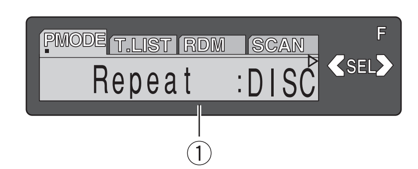

Notas

- Cuando el reproductor de Multi-CD realiza las operaciones preparatorias, se visualiza **Ready**.
- Si el reproductor de Multi-CD no funciona correctamente, puede aparecer un mensaje de error tal como **ERROR-11**. Consulte el manual de instrucciones del reproductor de Multi-CD.
- Si no hay discos en el cargador de CD del reproductor de Multi-CD, se visualiza **NO DISC**. ■

Reproductor de Multi-CD de 50 discos

Sólo las funciones descritas en este manual son compatibles con los reproductores de Multi-CD de 50 discos. ■

Introducción a las funciones avanzadas del reproductor de Multi-CD



① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

● **Presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (reproducción repetida)—lista de títulos de los discos—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)—**Comp.** (compresión y DBE)
■ Para volver a la visualización de reproducción, presione **BAND**.

 **Nota**

Si no se opera la función en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de reproducción. ■

Repetición de reproducción

Hay tres gamas de repetición en el reproductor de Multi-CD: **MCD** (repetición de todos los discos en el reproductor de Multi-CD), **TRK** (repetición de una sola pista) y **DISC** (repetición de disco).

1 Presione FUNCTION para seleccionar Repeat.
Presione **FUNCTION** hasta que **Repeat** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la gama de repetición.
Presione ◄ o ► hasta que la gama de repetición deseada aparezca en la pantalla.
- **MCD**: Repite todos los discos en el reproductor de Multi-CD
- **TRK**: Sólo repite la pista actual
- **DISC**: Repite el disco actual

 **Notas**

- Si se seleccionan otros discos durante la reproducción repetida, la gama de repetición cambia a **MCD**.
- Si se realiza una búsqueda de pistas o el avance rápido/retroceso durante la repetición **TRK**, la gama de repetición cambia a **DISC**. ■

Reproducción de las pistas en un orden aleatorio

La reproducción aleatoria le permite reproducir las pistas en un orden aleatorio dentro de la gama de repetición **MCD** y **DISC**.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en esta página.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Random.
Presione **FUNCTION** hasta que **Random** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción aleatoria.
Random :ON aparece en la pantalla. Las pistas se reproducirán en un orden aleatorio en

las gamas **MCD** o **DISC** seleccionadas con anterioridad.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción aleatoria.
Random :OFF aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas continuará en el orden normal. ■

Exploración de CD y pistas

Mientras utiliza la gama de repetición **DISC**, el comienzo de cada pista del disco seleccionado se reproduce durante unos 10 segundos. En cambio, cuando utiliza la gama **MCD**, el comienzo de la primera pista de cada disco se reproduce durante unos 10 segundos.

1 Seleccione la gama de repetición.
Consulte *Repetición de reproducción* en la página anterior.

2 Presione FUNCTION para seleccionar Scan.
Presione **FUNCTION** hasta que **Scan** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción con exploración.
Scan :ON aparece en la pantalla. Se reproducirán los primeros 10 segundos de cada pista del disco actual (o la primera pista de cada disco).

4 Cuando encuentre la pista (o el disco) deseada(o), presione ▼ para desactivar la exploración.
Scan :OFF aparece en la pantalla. La pista (o el disco) se continuará reproduciendo.
- Si la pantalla vuelve automáticamente a la visualización de reproducción, seleccione **Scan** de nuevo presionando **FUNCTION**.

Nota

Una vez finalizada la exploración de pistas o discos, volverá a comenzar la reproducción normal de las pistas. ■

Pausa de la reproducción de un CD

La pausa le permite detener temporalmente la reproducción del CD.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Pause.
Presione **FUNCTION** hasta que **Pause** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la pausa.
Pause :ON aparece en la pantalla. Se detiene temporalmente la reproducción de la pista actual.

3 Presione ▼ para desactivar la pausa.
Pause :OFF aparece en la pantalla. La reproducción se reanudará desde el mismo lugar donde se activó la pausa. ■

Uso de listas de reproducción ITS

La función ITS (selección instantánea de pista) le permite crear una lista de reproducción de sus pistas favoritas de los discos que se encuentran en el cargador del reproductor de Multi-CD. Después de añadir sus pistas favoritas a la lista de reproducción, puede activar la reproducción ITS y reproducir sólo las pistas seleccionadas.

Creación de una lista de reproducción con la programación ITS

Se puede utilizar la función ITS para introducir y reproducir hasta 99 pistas por disco y hasta 100 discos (con el título del disco). (Con los reproductores de Multi-CD anteriores a los modelos CDX-P1250 y CDX-P650, se pueden almacenar hasta 24 pistas en la lista de reproducción.)

1 Reproduzca el CD que desea programar.

Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en la pantalla las siguientes funciones:

TITLE (introducción de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

3 Seleccione la pista deseada presionando ◄ o ►.

4 Presione ▲ para almacenar la pista que se está reproduciendo actualmente en la lista de reproducción.

Se visualiza **ITS Input** brevemente y la pista actual seleccionada se añade a la lista de reproducción. Se vuelve a visualizar **ITS** en la pantalla.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.



Nota

Una vez que se almacenaron los datos de 100 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.

Reproducción de la lista de reproducción ITS

La reproducción ITS le permite escuchar las pistas que ha introducido en su lista de reproducción ITS. Cuando activa la reproducción ITS, se comenzarán a reproducir las pistas de la lista de reproducción ITS en el reproductor de Multi-CD.

1 Seleccione la gama de repetición.

Consulte *Repetición de reproducción* en la página 74.

2 Presione FUNCTION para seleccionar ITS Play.

Presione **FUNCTION** hasta que **ITS Play** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ para activar la reproducción ITS.

ITS Play :ON aparece en la pantalla. La reproducción de las pistas de la lista comienza en la gama de repetición **MCD** o **DISC** seleccionada anteriormente.

- Si no hay pistas programadas en la gama de repetición actual, se visualiza **ITS Empty**.

4 Presione ▼ para desactivar la reproducción ITS.

ITS Play :OFF aparece en la pantalla. La reproducción continuará en el orden normal desde la pista y el CD que se están reproduciendo.

Borrado de una pista de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar una pista de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está activada.
Si la reproducción ITS ya está activada, vaya al paso 2. Si la reproducción ITS todavía no está activada, presione **FUNCTION**.

1 Reproduzca el CD del que desea borrar una pista que está en la lista de reproducción ITS y active la reproducción ITS.
Consulte *Reproducción de la lista de reproducción ITS* en la página anterior.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

3 Seleccione la pista deseada presionando ◄ o ►.

4 Presione ▼ para borrar una pista de la lista de reproducción ITS.
La pista que se está reproduciendo se borra de la lista de reproducción ITS y comienza la reproducción de la próxima pista de la lista.
- Si no hay pistas de la lista de reproducción en la gama actual, se visualiza **ITS Empty** y se reanuda la reproducción normal.

5 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.

Borrado de un CD de la lista de reproducción ITS

Cuando se desea borrar todas las pistas de un CD de la lista de reproducción ITS, se puede hacerlo si la reproducción ITS está desactivada.

1 Reproduzca el CD que desea borrar.
Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla, y presione FUNCTION para seleccionar ITS.
Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** hasta que **ITS** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▼ para borrar todas las pistas del CD que se está reproduciendo de la lista de reproducción ITS.
Todas las pistas del CD que se está reproduciendo se borran de la lista de reproducción y se visualiza **ITS Clear**.

4 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. ■

Uso de las funciones de títulos de discos

Se pueden introducir títulos de CD y visualizarlos. De esta manera, se puede buscar y seleccionar con facilidad el disco que se desea reproducir.

Introducción de títulos de discos

Esta función le permite introducir títulos de hasta 10 letras y hasta 100 títulos de discos (con la lista de reproducción ITS) en el reproductor de Multi-CD.

1 Reproduzca el CD cuyo título desea introducir.
Presione ▲ o ▼ para seleccionar el CD.

Español

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

Después de que visualice **TITLE**, presione **FUNCTION** repetidamente y aparecerán en la pantalla las siguientes funciones:
TITLE (introducción de títulos de discos)—**ITS** (programación ITS)

■ Al reproducir un disco CD TEXT en un reproductor de Multi-CD compatible con este tipo de disco, no podrá cambiar a **TITLE**. El título del disco ya estará grabado en el disco CD TEXT.

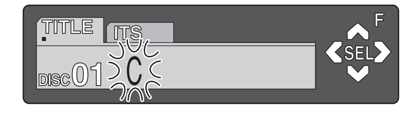
3 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.

Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (por ejemplo, **á, à, ä, ç**)

■ Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.

Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



5 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.

Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

6 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.

Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

7 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción.


Notas

- Los títulos se conservan en la memoria, aun después de que se quitan los discos del cargador y se llaman cuando se vuelven a colocar los discos correspondientes.
- Una vez que se almacenaron los datos de 100 discos en la memoria, los datos de un nuevo disco sobrescribirán los más antiguos.

Visualización de los títulos

Se puede visualizar el título de cualquier disco que se haya registrado.

● **Presione DISPLAY.**

Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)
Cuando se selecciona **Disc Title**, se visualiza en la pantalla el título del disco que se está reproduciendo actualmente.

■ Si no se ha introducido ningún título para el disco, se visualizará **NO Title**.

■ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando está conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Selección de discos de la lista de títulos de discos

Esta función le permite ver la lista de los títulos de los discos que se han introducido en el reproductor de Multi-CD y seleccionar uno de ellos para su reproducción.

1 Presione FUNCTION para seleccionar la lista de títulos de discos.
Presione **FUNCTION** hasta que el título del disco aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para desplazarse por la lista de los títulos introducidos.
▪ Si no se ha introducido ningún título para un disco, se visualizará **NO D-TITLE**.

3 Presione ▲ para reproducir el título de su CD favorito.
Comienza la reproducción del disco seleccionado. ■

Uso de las funciones CD TEXT

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de Multi-CD compatible con CD TEXT.
Algunos discos contienen información que viene codificada de fábrica. Estos discos pueden contener información tal como el título del CD, el título de la pista, el nombre del artista y el tiempo de reproducción, y se denominan discos CD TEXT. Sólo estos discos especialmente codificados son compatibles con las funciones que se indican a continuación.

Visualización de títulos de discos CD TEXT

● **Presione DISPLAY.**
Presione **DISPLAY** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Tiempo de reproducción—**Disc Title** (título del disco)—**DiscArtist Name** (nombre del artista del disco)—**Track Title** (título de la pista)—**TrackArtist Name** (nombre del artista de la pista)—Información DAB (información DAB y tiempo de reproducción)
▪ Si determinada información no se grabó en un disco CD TEXT, se visualizará **NO XXXX** (por ejemplo, **NO Track Title**).
▪ Sólo se puede cambiar a la información DAB cuando está conectado un sintonizador DAB (GEX-P700DAB).

Desplazamiento de títulos en la pantalla

Esta unidad sólo puede mostrar las primeras 16 letras de **Disc Title**, **DiscArtist Name**, **Track Title** y **TrackArtist Name**. Cuando la información grabada tiene más de 16 letras, se podrá desplazar el texto hacia la izquierda para que se pueda ver el resto del título.

● **Presione DISPLAY y mantenga presionado hasta que el título comience a desplazarse hacia la izquierda.**
El resto del título aparecerá en la pantalla. ■

Uso de la compresión y del énfasis de graves

Estas funciones sólo se pueden usar con un reproductor de Multi-CD compatible con ellas.

El uso de las funciones COMP (compresión) y DBE (énfasis de graves dinámicos) le permite ajustar la calidad sonora que ofrece el reproductor de Multi-CD. Cada una de las funciones tiene un ajuste de dos pasos. La función COMP equilibra la salida de los sonidos más fuertes y más suaves a volúmenes altos. La función DBE intensifica los niveles de graves para proporcionar un sonido de reproducción más completo. Escuche cada uno de los efectos a medida que los selecciona y utilice la función que realce mejor la reproducción de la pista o del CD que está escuchando.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Comp..

Presione **FUNCTION** hasta que **Comp.** aparezca en la pantalla.

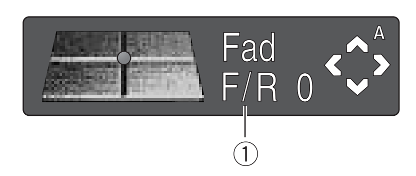
■ Si el reproductor de Multi-CD no es compatible con la función COMP/DBE, se visualiza **No Comp.** cuando se intenta seleccionar la función.

2 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el ajuste favorito.

Presione ▲ o ▼ repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:

Comp. OFF—**Comp. 1**—**Comp. 2**—**Comp. OFF**—**DBE 1**—**DBE 2** ■

Introducción a los ajustes de audio



① **Visualización de audio**
Muestra el estado de los ajustes de audio.

● **Presione AUDIO para visualizar los nombres de las funciones de audio.**
Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones de audio:
Fad (ajuste del equilibrio)—**EQ** (ajuste de la curva de ecualización)—**Bass** (ajuste del nivel de graves y agudos)—**Loud** (sonoridad)—**Sub-W1** (ajuste de graves activado/desactivado)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación activado/desactivado)—**Sub-W2** (ajuste de subgraves)/**NonFad** (ajuste de la salida sin atenuación)—**HPF** (filtro de paso alto)—**SLA** (ajuste del nivel de fuente)—**ASL** (nivelador automático de sonido)

■ Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass**.
■ Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT :FULL**, no se podrá cambiar a **Sub-W1**. (Consulte la página 91.)
■ Se puede seleccionar **Sub-W2** sólo cuando la salida de subgraves se activa en la función **Sub-W1**.
■ Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado. (Consulte la página 91.)
■ Se puede seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación sólo cuando la salida sin atenuación se activa en el ajuste de activado/desactivado.
■ Cuando se seleccione el sintonizador de FM como fuente, no se puede cambiar a **SLA**.
■ Para volver a la visualización de cada fuente, presione **BAND**.


Nota

Si no se opera la función de audio en unos 30 segundos, la pantalla volverá automáticamente a la visualización de la fuente. ■

Compensación de las curvas de ecualización (EQ-EX)

La función EQ-EX compensa cada curva de ecualización. Además, se pueden ajustar los graves y agudos de cada fuente cuando se selecciona la curva **CUSTOM**.

- Si ha seleccionado SFEQ con anterioridad, presione **EQ-EX** y mantenga presionado para cambiar a EQ-EX, y el indicador **EQ-EX** aparecerá en la pantalla.

● **Presione EQ-EX para activar EQ-EX.**
EQ-EX ON aparece en la pantalla. Ahora la función EQ-EX está activada.
■ Para desactivar EQ-EX, presione **EQ-EX**. ■

Ajuste del ecualizador de enfoque de sonido (SFEQ)

Al aclararse la imagen del sonido correspondiente a las voces y los instrumentos, se puede preparar de manera sencilla un entorno de audio natural y placentero. Se podrá disfrutar aún más del placer de escuchar si se eligen con cuidado las posiciones de los asientos. **FRT1** intensifica los agudos en la salida delantera y los graves en la salida trasera. **FRT2** intensifica los agudos y graves en la salida delantera y los graves en la salida trasera. (La intensificación de graves es la misma para las partes delantera y trasera.) Tanto para **FRT1** como para **FRT2**, el ajuste **H** brinda un efecto más pronunciado que el ajuste **L**.

1 Presione EQ-EX y mantenga presionado para cambiar a la función SFEQ.
Presione **EQ-EX** y mantenga presionado hasta que el indicador **SFEQ** aparezca en la pantalla.
■ Para cambiar a la función EQ-EX, presione **EQ-EX** y mantenga presionado.

2 Presione EQ-EX para seleccionar el ajuste de la función SFEQ deseado.
Presione **EQ-EX** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
FRT1-H (delantero 1-alto)—**FRT1-L** (delantero 1-bajo)—**FRT2-H** (delantero 2-alto)—**FRT2-L** (delantero 2-bajo)—**CUSTOM** (personalizado)—**SFEQ OFF** (desactivado)

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la posición deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la posición deseada aparezca en la pantalla.
LEFT (izquierda)—**CENTER** (centro)—**RIGHT** (derecha)

Notas

- Si se ajustan los graves o agudos, **CUSTOM** memoriza un ajuste de SFEQ en el que se configuran los tonos graves y agudos preferidos por el usuario.
- Si se cambia el ajuste de SFEQ, la función HPF se desactiva automáticamente. Al activar la función HPF después de seleccionar el ajuste de SFEQ, se puede combinar la función HPF con la función SFEQ. ■

Uso del ajuste del equilibrio

Se puede seleccionar el ajuste de potenciómetro/equilibrio que proporciona un entorno de audio ideal en todos los asientos ocupados.

1 Presione AUDIO para seleccionar Fad.
Presione **AUDIO** hasta que **Fad** aparezca en la pantalla.
■ Si el equilibrio se ajustó con anterioridad, se visualizará **Bal**.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se mueve el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros hacia adelante o hacia atrás.
Se visualiza **Fad F15** – **Fad R15** mientras el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros se mueve desde adelante hacia atrás.
■ **Fad F/R 0** es el ajuste apropiado cuando se usan sólo dos altavoces.
■ Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP :S/W**, no se puede ajustar el equilibrio de los altavoces delanteros/traseros. Consulte *Ajuste de la salida trasera y del controlador de subgraves* en la página 91.

3 Presione ◄ o ► para ajustar el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos.
Cuando se presiona ◄ o ►, se visualiza **Bal R/L 0**. Cada vez que se presiona ◄ o ►, se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos hacia la izquierda o hacia la derecha.
Se visualiza **Bal L 9** – **Bal R 9** mientras se mueve el equilibrio de los altavoces izquierdos/derechos desde la izquierda hacia la derecha. ■

Uso del ecualizador

El ecualizador le permite ajustar la ecualización de acuerdo con las características acústicas del interior del automóvil.

Llamada de las curvas de ecualización

Hay seis curvas de ecualización almacenadas que se pueden llamar con facilidad en cualquier momento. A continuación se ofrece una lista de las curvas de ecualización.

Visualización	Curva de ecualización
SUPER BASS	Supergraves
POWERFUL	Potente
NATURAL	Natural
VOCAL	Voces
CUSTOM	Personalizado
FLAT	Neutro

- **CUSTOM** es una curva de ecualización ajustada creada por el usuario.
- Se puede crear una curva **CUSTOM** separada por cada fuente. (El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se definen en el mismo ajuste de ecualización automáticamente.) Si se realizan ajustes, los valores de las curvas de ecualización se memorizarán en **CUSTOM**.
- Cuando se selecciona **FLAT**, no se introduce ningún suplemento o corrección al sonido. Esto es útil para verificar el efecto de las curvas de ecualización cambiándose alternativamente entre **FLAT** y otra curva de ecualización definida.

● **Presione EQ para seleccionar el ecualizador.**
Presione **EQ** repetidamente para cambiar entre las siguientes opciones:
SUPER BASS—**POWERFUL**—**NATURAL**—**VOCAL**—**CUSTOM**—**FLAT**

Ajuste de las curvas de ecualización

Puede configurar el ajuste de la curva de ecualización seleccionado según lo desee. Los ajustes de la curva de ecualización configurados se memorizan en **CUSTOM**.

1 Presione AUDIO para seleccionar EQ.
Presione **AUDIO** hasta que **EQ** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la banda a ajustar.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se cambia entre las bandas en el siguiente orden:
EQ Low (bajo)—**EQ Mid** (medio)—**EQ High** (alto)

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la banda de ecualización.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de la banda.
Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.
■ Se puede seleccionar otra banda y ajustar su nivel.

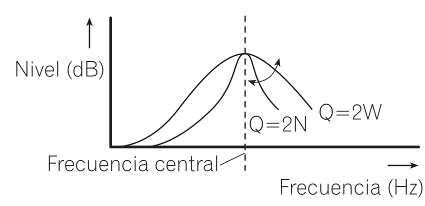

Nota

Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará.

Español

Ajuste preciso de las curvas de ecualización

Se puede ajustar la frecuencia central y el factor Q (características de las curvas) de cada banda de curvas seleccionada (**EQ Low**/ **EQ Mid**/**EQ High**).



1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar la banda para el ajuste entre bajo, medio o alto.

Presione **AUDIO** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:

Bajo—Medio—Alto—**Bass** (ajuste de graves) —**Treble** (ajuste de agudos)

■ Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrá cambiar a **Bass** y **Treble**.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.

Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.

Baja: **40**—**80**—**100**—**160** (Hz)
Media: **200**—**500**—**1k**—**2k** (Hz)
Alta: **3.15k**—**8k**—**10k**—**12.5k** (Hz)

4 Presione ▲ o ▼ para seleccionar el factor Q deseado.

Presione ▲ o ▼ hasta que el factor Q deseado aparezca en la pantalla.

2N—**1N**—**1W**—**2W**



Si realiza ajustes, la curva **CUSTOM** se actualizará. ■

Ajuste de graves y agudos

Se pueden configurar los ajustes de graves y agudos.

- Si se ha seleccionado la función EQ-EX y sólo cuando EQ-EX está activada y se selecciona **CUSTOM** como la curva de ecualización, se podrán configurar los ajustes de graves y agudos.
- Si SFEQ se ha definido en **FRT1**, el ajuste de graves sólo afectará la salida trasera: no se puede ajustar la salida delantera.
- Si SFEQ se ha definido en **FRT1** o **FRT2**, el ajuste de agudos sólo afectará la salida delantera: no se puede ajustar la salida trasera.

Ajuste del nivel de graves y agudos

Se puede ajustar el nivel de graves y agudos.

1 Presione AUDIO para seleccionar Bass.

Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en la pantalla.

■ Si el nivel de agudos se ha ajustado con anterioridad, se visualizará **Treble**.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar graves o agudos.

Presione ◄ y se visualiza **Bass**. Presione ► y se visualiza **Treble**.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel.

Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel seleccionado de graves o agudos. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel.

Selección de la frecuencia de graves

Se puede seleccionar la frecuencia de graves para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar Bass.
Presione **AUDIO** hasta que **Bass** aparezca en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.
40—**63**—**100**—**160** (Hz)

Selección de la frecuencia de agudos

Se puede seleccionar la frecuencia de agudos para el ajuste del nivel.

1 Presione AUDIO y mantenga presionado hasta que la frecuencia y el factor Q (por ejemplo, F 80 Q 1W) aparezcan en la pantalla.

2 Presione AUDIO para seleccionar Treble.
Presione **AUDIO** hasta que **Treble** aparezca en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia deseada.
Presione ◄ o ► hasta que la frecuencia deseada aparezca en la pantalla.
2.5k—**4k**—**6.3k**—**10k** (Hz) ■

Ajuste de la sonoridad

La sonoridad compensa las deficiencias en las gamas de sonido bajas y altas cuando se escucha a un volumen bajo.

1 Presione AUDIO para seleccionar Loud.
Presione **AUDIO** hasta que **Loud** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar la sonoridad.
El nivel de sonoridad (por ejemplo, **Loud Mid**) aparece en la pantalla.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar el nivel deseado.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona el nivel en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid** (medio)—**High** (alto)

4 Presione ▼ para desactivar la sonoridad.
Loud OFF aparece en la pantalla. ■

Uso de la salida de subgraves

Esta unidad está equipada con una salida de subgraves que se puede activar o desactivar.

1 Presione AUDIO para seleccionar Sub-W1.
Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W1** aparezca en la pantalla.
- Cuando el ajuste del controlador de subgraves es **PREOUT :FULL**, no se podrá seleccionar **Sub-W1**.

2 Presione ▲ para activar la salida de subgraves.
Sub-W1 Normal aparece en la pantalla.
Ahora la salida de subgraves está activada.
- Para desactivar la salida de subgraves, presione ▼.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la fase de la salida de subgraves.
Presione ◄ para seleccionar la fase inversa y **Rev.** aparece en la pantalla. Presione ► para seleccionar la fase normal y **Normal** aparece en la pantalla.

Ajuste de las definiciones de subgraves

Cuando la salida de subgraves está activada, se puede ajustar la frecuencia de corte y el nivel de salida del altavoz de subgraves.

1 Presione AUDIO para seleccionar Sub-W2.
Presione **AUDIO** hasta que **Sub-W2** aparezca en la pantalla.
■ Cuando la salida de subgraves está activada, se puede seleccionar **Sub-W2**.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden:
50—**80**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más bajas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por el altavoz de subgraves.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de salida del altavoz de subgraves.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de salida del altavoz de subgraves. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ■

Uso de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, la señal de audio no pasa por el filtro de paso bajo (para el altavoz de subgraves) de esta unidad, sino que se genera a través de la salida RCA.

1 Presione AUDIO para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado.
Presione **AUDIO** hasta que **NonFad ON** aparezca en la pantalla.
■ Cuando el ajuste del controlador de subgraves es sólo **PREOUT :FULL**, se podrá cambiar al ajuste de la salida sin atenuación de activado/desactivado. (Consulte la página 91.)

2 Presione ▲ para activar la salida sin atenuación.
NonFad ON aparece en la pantalla. Ahora la salida sin atenuación está activada.
■ Para desactivar la salida sin atenuación, presione ▼.

Ajuste del nivel de la salida sin atenuación

Cuando la salida sin atenuación está activada, se puede ajustar el nivel de la salida sin atenuación.

1 Presione AUDIO para seleccionar el ajuste de la salida sin atenuación.
Presione **AUDIO** hasta que **NonFad 0** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para ajustar el nivel de la salida sin atenuación.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el nivel de la salida sin atenuación. Se visualiza **+6** – **–6** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ■

Uso del filtro de paso alto

Cuando no desea que se generen los sonidos bajos de la gama de frecuencias de salida de subgraves a través de los altavoces delanteros o traseros, active el filtro de paso alto (HPF). Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan a través de los altavoces delanteros o traseros.

1 Presione AUDIO para seleccionar HPF.
Presione **AUDIO** hasta que **HPF** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar el filtro de paso alto.
HPF 80 Hz aparece en la pantalla. Ahora el filtro de paso alto está activado.
- Para desactivar el filtro de paso alto, presione ▼.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar la frecuencia de corte.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona la frecuencia de corte en el siguiente orden:
50—**80**—**125** (Hz)
Sólo las frecuencias más altas que aquéllas en la gama seleccionada se generan por los altavoces delanteros o traseros.



Si se cambia el ajuste de SFEQ, la función HPF se desactiva automáticamente. Al activar la función HPF después de seleccionar el ajuste de SFEQ, se puede combinar la función HPF con la función SFEQ. ■

Ajuste de los niveles de la fuente

La función SLA (ajuste de nivel de fuente) le permite ajustar el nivel de volumen de cada fuente para evitar cambios radicales en el volumen cuando se cambia entre las fuentes.
- Los ajustes se basan en el nivel de volumen del sintonizador de FM, que se mantiene inalterado.

1 Compare el nivel de volumen del sintonizador de FM con el de la fuente que desea ajustar.

2 Presione AUDIO para seleccionar SLA.
Presione **AUDIO** hasta que **SLA** aparezca en la pantalla.

3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el volumen de la fuente.
Cada vez que se presiona ▲ o ▼, se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.
Se visualiza **SLA +4** – **SLA –4** mientras se aumenta o disminuye el volumen de la fuente.

Notas

- Como el volumen del sintonizador de FM es el control, no es posible aplicarle los ajustes de nivel de fuente al sintonizador.
- El nivel del volumen del sintonizador de MW/LW también se puede ajustar con el ajuste de nivel de fuente.
- El reproductor de CD incorporado y el reproductor de Multi-CD se definen automáticamente con el mismo ajuste de nivel de fuente.
- La unidad externa 1 y la unidad externa 2 se definen automáticamente con el mismo ajuste del nivel de fuente. ■

Español

Uso del nivelador automático de sonido

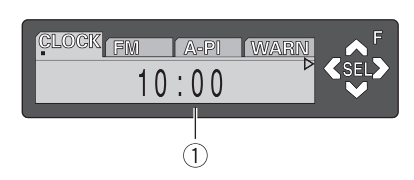
Al conducir su automóvil, los ruidos en el vehículo cambian de acuerdo con la velocidad de conducción y las condiciones de la carretera. El nivelador automático de sonido (ASL) monitorea los niveles variables de estos ruidos y aumenta el volumen automáticamente, si los ruidos alcanzan niveles más altos. La sensibilidad (variación del nivel de volumen según el nivel de ruido) de la función ASL se puede ajustar en uno de los cinco niveles disponibles.

1 Presione AUDIO para seleccionar ASL.
Presione **AUDIO** hasta que **ASL** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ para activar ASL.
ASL Mid aparece en la pantalla.
- Para desactivar ASL, presione ▼.

3 Presione ◄ o ► para seleccionar el nivel ASL deseado.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se selecciona el nivel ASL en el siguiente orden:
Low (bajo)—**Mid-Lo** (medio-bajo)—**Mid** (medio)—**Mid-Hi** (medio-alto)—**High** (alto) ■

Configuración de los ajustes iniciales



Se puede realizar la configuración inicial de los diferentes ajustes de esta unidad.

① **Visualización de función**
Muestra el estado de la función.

1 Presione SOURCE y mantenga presionado hasta que se apague la unidad.

2 Presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que el reloj aparezca en la pantalla.

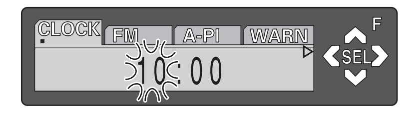
3 Presione FUNCTION para seleccionar uno de los ajustes iniciales.
Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre los siguientes ajustes:
Reloj—**FM Step** (paso de sintonización de FM)—**Auto PI** (búsqueda PI automática)—**Warning** (tono de advertencia)—**AUX** (entrada auxiliar)—**Dimmer** (reductor de luz)—**Brightness** (brillo)—**REAR SP** (salida trasera y controlador de subgraves)—**Hands-Free** (función de teléfono manos libres)—**Telephone** (silenciamiento/atenuación de teléfono)/**TELstandby** (espera telefónica)—**Motion** (pantalla móvil)
Siga las instrucciones que se indican a continuación para operar cada ajuste en particular.
- Para cancelar los ajustes iniciales, presione **BAND**.
- También se pueden cancelar los ajustes iniciales presionando **FUNCTION** hasta que se apague la unidad. ■

Ajuste del reloj

Siga estas instrucciones para ajustar el reloj.

1 Presione FUNCTION para seleccionar el reloj.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que el reloj aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar el segmento de la visualización del reloj que desea ajustar.
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre horas y minutos:
Horas—Minutos
Al seleccionar las horas o los minutos de la visualización del reloj, los dígitos seleccionados destellarán.



3 Presione ▲ o ▼ para ajustar el reloj.
Al presionar ▲ se aumentarán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. Al presionar ▼ se disminuirán los dígitos de las horas o los minutos seleccionados. ■

Ajuste del paso de sintonización de FM

Normalmente, el paso de sintonización de FM que utiliza la sintonización por búsqueda es de 50 kHz. Cuando la función AF o TA está activada, el paso de sintonización cambia automáticamente a 100 kHz. Puede ser conveniente ajustar el paso de sintonización a 50 kHz cuando la función AF está activada.

1 Presione FUNCTION para seleccionar FM Step.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **FM Step** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para seleccionar el paso de sintonización de FM.
Al presionar ◄ o ► se cambiará el paso de sintonización de FM entre 50 kHz y 100 kHz mientras la función AF o TA está activada. El paso de sintonización de FM seleccionado aparecerá en la pantalla.


Nota
El paso de sintonización es de 50 kHz durante la sintonización manual. ■

Cambio de la búsqueda PI automática

La unidad puede buscar automáticamente una emisora diferente con el mismo programa, aun durante la llamada de emisoras preajustadas.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Auto PI.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Auto PI** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Auto PI.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Auto PI** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Auto PI :ON**). ■

Cambio del tono de advertencia

Si no se extrae el panel delantero de la unidad principal dentro de los cinco segundos después de desconectar la llave de encendido, se emitirá un tono de advertencia. Se puede desactivar el tono de advertencia.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Warning.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Warning** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Warning.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Warning** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Warning :ON**). ■

Cambio del ajuste de un equipo auxiliar

Se puede utilizar un equipo auxiliar con esta unidad. Active el ajuste auxiliar al utilizar un equipo auxiliar conectado a esta unidad.

1 Presione FUNCTION para seleccionar AUX.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar AUX.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **AUX** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **AUX :ON**). ■

Cambio del ajuste del reductor de luz

Para evitar que la pantalla quede muy brillante durante la noche, la pantalla se atenúa automáticamente cuando se encienden las luces del automóvil. Se puede activar y desactivar el reductor de luz.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Dimmer.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Dimmer** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Dimmer.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Dimmer** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Dimmer :ON**). ▣

Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo de la pantalla. El ajuste inicial de este modo es el valor 12.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Brightness.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Brightness** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para ajustar el nivel de brillo.
Cada vez que se presiona ◄ o ►, se aumenta o disminuye el nivel de brillo. Se visualiza **0** – **15** mientras se aumenta o disminuye el nivel. ▣

Ajuste de la salida trasera y del controlador de subgraves

La salida trasera de esta unidad (salida de cables de altavoces traseros) se puede usar para la conexión de altavoces de gama total (**REAR SP :FULL**) o subgraves (**REAR SP :S/W**). Si se cambia el ajuste de la salida trasera a **REAR SP :S/W**, se podrá conectar el cable de altavoces traseros directamente al altavoz de subgraves sin necesidad de usar un amplificador auxiliar.
La unidad viene ajustada para la conexión de altavoces traseros de gama total (**REAR SP :FULL**). Cuando se conectan las salidas traseras a altavoces de gama total (cuando se selecciona **REAR SP :FULL**), se puede conectar la salida de subgraves RCA a un altavoz de subgraves. En este caso, puede optar por usar la función **PREOUT :S/W** incorporada (fase del filtro de paso bajo) del controlador de subgraves o la función **PREOUT :FULL** auxiliar.

1 Presione FUNCTION para seleccionar REAR SP.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **REAR SP** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para cambiar el ajuste de la salida trasera.
Al presionar ▲ o ▼ se cambiará entre **REAR SP :FULL** (altavoz de gama total) y **REAR SP :S/W** (altavoz de subgraves), y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente.

- Cuando no se conecta el altavoz de subgraves a la salida trasera, seleccione **REAR SP :FULL**.
- Cuando se conecta el altavoz de subgraves a la salida trasera, seleccione **REAR SP :S/W** para el altavoz.
- Cuando el ajuste de la salida trasera es **REAR SP :S/W**, no se puede cambiar el controlador de subgraves.

3 Presione ◄ o ► para cambiar la salida de subgraves o la salida sin atenuación (salida RCA de toda la gama).
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre **PREOUT :S/W** y **PREOUT :FULL**, y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente.


Notas

- Aun cuando se cambie este ajuste, no habrá ninguna salida a menos que se active la salida sin atenuación (consulte *Uso de la salida sin atenuación* en la página 86) o la salida de subgraves (consulte *Uso de la salida de subgraves* en la página 85) en el menú de audio.
- Si se cambia el controlador de subgraves, se restablecerán los valores de fábrica de la salida de subgraves y la salida sin atenuación en el menú de audio. ■

Cambio de la función de teléfono manos libres

Se puede activar o desactivar la función de teléfono manos libres de acuerdo con el tipo de conexión del teléfono celular que se utilice. Al utilizar el teléfono manos libres (se vende por separado), seleccione **Hands-Free:ON**.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Hands-Free.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Hands-Free** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Hands-Free.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Hands-Free** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Hands-Free:ON**). ■

Cambio del silenciamiento/ atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono celular conectado a esta unidad.
- Cuando la función de teléfono manos libres está definida en **Hands-Free:OFF**, se puede utilizar esta función.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Telephone.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Telephone** aparezca en la pantalla.

2 Presione ◄ o ► para cambiar el modo de silenciamiento/atenuación de teléfono.
Al presionar ◄ o ► se cambiará entre **Telephone :ATT** (atenuación) y **Telephone :MUTE** (silenciamiento), y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente. ■

Cambio de la espera telefónica

Si desea utilizar el teléfono manos libres sin operar las demás fuentes de esta unidad, active el modo de espera telefónica.
- Cuando la función de teléfono manos libres está definida en **Hands-Free:ON**, se puede utilizar esta función.

1 Presione FUNCTION para seleccionar TELstandby.
Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **TELstandby** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar TELstandby.
Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **TELstandby** y se visualizará en la pantalla el

estado correspondiente (por ejemplo, **TELstandby:ON**). ■

Cambio de la pantalla móvil

Se puede activar o desactivar la visualización del icono de fuente móvil. Cuando se selecciona la opción de desactivado, el icono de fuente móvil desaparece después de que se visualiza la pantalla inicial.

1 Presione FUNCTION para seleccionar Motion.

Presione **FUNCTION** repetidamente hasta que **Motion** aparezca en la pantalla.

2 Presione ▲ o ▼ para activar o desactivar Motion.

Al presionar ▲ o ▼ se activará o desactivará **Motion** y se visualizará en la pantalla el estado correspondiente (por ejemplo, **Motion :ON**). ■

Uso del modo de operación 2

Al cambiar al modo de operación 2, se podrán utilizar con facilidad las funciones básicas de cada fuente.

- Es posible que no se puedan operar todas las funciones que tiene cada fuente con el modo de operación 2. Cambie al modo de operación 1 si desea utilizar una función que no corresponde al modo 2.

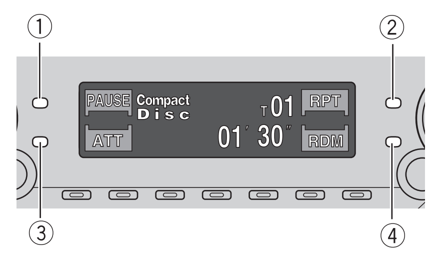
1 Presione ENTERTAINMENT y mantenga presionado para cambiar al modo de operación 2.

Presione **ENTERTAINMENT** y mantenga presionado hasta que **Operation Mode 2** aparezca en la pantalla. De acuerdo con el tipo de fuente que se haya seleccionado, los botones **TEXT**, **AUDIO**, **DISPLAY** y **FUNCTION** cambian a la función asignada.

■ Para cambiar al modo de operación 1, presione **ENTERTAINMENT** y mantenga presionado hasta que **Operation Mode 1** aparezca en la pantalla.

2 Presione TEXT, AUDIO, DISPLAY o FUNCTION.

Se puede operar la función del botón que se haya seleccionado.



① Botón **TEXT**
② Botón **AUDIO**
③ Botón **DISPLAY**
④ Botón **FUNCTION**

Sintonizador

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la función de texto de radio.
AUDIO	Presione este botón para activar o desactivar la función **AF**.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón y manténgalo presionado para activar la función **BSM**. Presiónelo para desactivar **BSM**.

Reproductor de CD incorporado

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para activar o desactivar la función **Repeat**.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón para activar o desactivar la función **Random**.

Reproductor de Multi-CD

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para seleccionar la gama de repetición.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón para activar o desactivar la función **Random**.

DAB

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la función de etiqueta dinámica.
AUDIO	Presione este botón para activar o desactivar la función **Weather**.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Presione este botón para activar o desactivar la función **Announce**.

Televisor

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la sonoridad.
AUDIO	Presione este botón y manténgalo presionado para activar la memoria consecutiva de las mejores estaciones. Presiónelo para desactivar la memoria consecutiva de las mejores estaciones.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Sin función.

Reproductor de DVD y reproductor de Multi-DVD

Botón	Operación
TEXT	Presione este botón para activar o desactivar la pausa.
AUDIO	Presione este botón para seleccionar la gama de repetición.
DISPLAY	Presione este botón para disminuir rápidamente el nivel de volumen alrededor del 90%. Presiónelo una vez más para volver al nivel de volumen original.
FUNCTION	Sin función.

Uso de la fuente AUX

Un interconector IP-BUS-RCA tal como el CD-RB20/CD-RB10 (que se vende por separado) le permite conectar esta unidad a un equipo auxiliar con salida RCA. Para obtener información más detallada, consulte el manual de instrucciones del interconector IP-BUS-RCA.

Selección de AUX como la fuente

● **Presione SOURCE para seleccionar AUX como la fuente.**
Presione **SOURCE** hasta que **AUX** aparezca en la pantalla.

■ Si no se activa el ajuste de la fuente auxiliar, no se podrá seleccionar **AUX**. Para obtener información más detallada, consulte *Cambio del ajuste de un equipo auxiliar* en la página 90.

Ajuste del título del equipo auxiliar

Se puede cambiar el título que se visualiza para la fuente **AUX**.

1 Después de seleccionar AUX como la fuente, presione FUNCTION y mantenga presionado hasta que TITLE aparezca en la pantalla.

2 Presione el botón número 1 para seleccionar el tipo de carácter deseado.
Presione el botón número **1** repetidamente para cambiar entre los siguientes tipos de carácter:
Alfabeto (mayúsculas), números y símbolos—Alfabeto (minúsculas)—letras de idiomas europeos, tales como aquéllas con acentos (por ejemplo, **á, à, ä, ç**)
▪ Se puede seleccionar la introducción de números y símbolos presionando el botón número **2**.

3 Presione ▲ o ▼ para seleccionar una letra del alfabeto.
Cada vez que se presiona ▲, se visualizará una letra del alfabeto en orden ascendente **A B C ... X Y Z**, y los números y símbolos en el orden de **1 2 3 ... @ # <**. Cada vez que se presiona ▼, se visualizará una letra en el orden inverso, tal como **Z Y X ... C B A**.



4 Presione ► para mover el cursor a la próxima posición de carácter.
Cuando se visualice la letra deseada, presione ► para mover el cursor a la próxima posición y seleccione la próxima letra. Presione ◄ para mover el cursor hacia atrás en la pantalla.

5 Mueva el cursor a la última posición presionando ► después de introducir el título.
Al presionar ► una vez más, el título introducido se almacena en la memoria.

6 Presione BAND para volver a la visualización de reproducción. ◾

Uso de las funciones de silenciamiento/atenuación de teléfono y de teléfono manos libres

Función de silenciamiento/atenuación de teléfono

El sonido del sistema se silencia o atenúa automáticamente cuando se hace o se recibe una llamada con un teléfono celular conectado a esta unidad. Cuando se selecciona el ajuste **Hands-Free:OFF** de la función de teléfono manos libres, se activa el ajuste de silenciamiento/atenuación de teléfono en los ajustes iniciales. (Consulte la página 92.)

- El sonido se desactiva, se visualiza **MUTE** o **ATT** y no se puede ajustar el audio.
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.

Función de teléfono manos libres

Cuando se hace o se recibe una llamada con el teléfono manos libres, el sonido del sistema se silencia automáticamente y la voz de la persona con la que se está hablando sale por los altavoces. Cuando se selecciona el ajuste **Hands-Free:ON** de la función de teléfono manos libres en los ajustes iniciales, se activa el ajuste de la función de teléfono manos libres. (Consulte la página 92.)

- Cuando se hace o se recibe una llamada, no se puede cambiar ninguna fuente.
- Cuando se hace o se recibe una llamada, sólo se pueden realizar dos ajustes (volumen y potenciómetro/equilibrio).
- La operación vuelve a su estado normal cuando se termina la llamada telefónica.
- Se puede seleccionar la espera telefónica como la fuente cuando se selecciona el ajuste **TELstandby:ON** de espera telefónica en los ajustes iniciales. (Consulte la página 92.) ◾

Uso de diferentes visualizaciones de entretenimiento

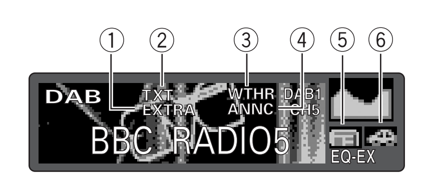
Se puede disfrutar de varias visualizaciones de entretenimiento mientras se escucha una fuente sonora.

- Cuando se selecciona el modo de operación 2, esta función no está disponible.

● **Presione ENTERTAINMENT.**

Cada vez que se presiona **ENTERTAINMENT**, la visualización cambia en el siguiente orden:
Visualización del icono de fuente—Visualización del icono de fuente e indicador de nivel—Presentación visual de fondo 1—Presentación visual de fondo 2—Presentación visual de fondo 3—Presentación visual de fondo 4—Indicador de nivel 1—Indicador de nivel 2—Pantalla de películas 1—Pantalla de películas 2—Reloj de entretenimiento ■

Introducción a la operación DAB



Se puede utilizar esta unidad con un sintonizador DAB ocultable (GEX-P700DAB) que se vende por separado.
Para obtener información más detallada, consulte el manual de operación del sintonizador DAB (éste es un componente del grupo 1 de la unidad principal). En esta sección se ofrece información sobre las operaciones DAB con esta unidad que son distintas de las que se describen en el manual de operación del sintonizador.

① **Indicador EXTRA (XTR)**
Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene un componente de servicio secundario.

② **Indicador TXT**
Muestra que el servicio que se está recibiendo tiene una etiqueta dinámica.

③ **Indicador WTHR**
Aparece cuando se recibe información meteorológica local.

④ **Indicador ANNC**
Aparece cuando se recibe un anuncio.

⑤ **Indicador News**
Aparece cuando se recibe un anuncio de noticias.

Español

⑥ **Indicador Traffic**
Aparece cuando se recibe un anuncio de tráfico.

Operación

Se pueden utilizar las siguientes funciones con esta unidad. (Las páginas a las que se hace referencia corresponden a este manual.)

- *Función PTY disponible* (Consulte esta página.)
- *Uso de etiquetas dinámicas* (Consulte la página siguiente.)

Además, la operación de las siguientes dos funciones con esta unidad presenta diferencias. (Las páginas a las que se hace referencia corresponden al manual de operación del sintonizador DAB ocultable.)

- *Cambio de etiqueta* (Consulte la página 13.)
- *Operación de los anuncios con el menú de funciones* (Consulte la página 19.)

Esta unidad no dispone de las siguientes tres funciones. (Las páginas a las que se hace referencia corresponden al manual de operación del sintonizador DAB ocultable.)

- *Función de lista de servicios* (Consulte la página 15.)
- *Función de filtro de idioma* (Consulte la página 15.)
- *Uso del botón PGM* (Consulte la página 26.)

Cambio de etiqueta

Cada vez que se presiona **DISPLAY**, se cambia la visualización en el siguiente orden:
Service label (Etiqueta de servicio)—SC label (Etiqueta de componente de servicio)—DAB Text (etiqueta dinámica)—Ensemble label (etiqueta de conjunto)—PTY (Etiqueta PTY)



Cuando un componente de servicio no tiene una etiqueta de componente de servicio ni una etiqueta dinámica, no se puede cambiar a dichas etiquetas.

Operación de los anuncios con el menú de funciones

Al utilizar los botones ◄ o ► en el paso 2, las indicaciones se visualizan en el siguiente orden:
Weather (Información meteorológica local)
—**Announce** (Anuncio)



- Presione **TA** y mantenga presionado para activar **News**. Para desactivar **News**, presione **TA** y mantenga presionado.
- Cuando se activa **Announce**, también se activan Warning/service, Event announcement, Special event, Finance, Sports e Information.

Función PTY disponible

Se puede seleccionar el PTY deseado de los PTY que se pueden recibir. Las funciones DAB PTY son ligeramente diferentes de las funciones RDS PTY. No las confunda.

Búsqueda de PTY

1 Presione FUNCTION para seleccionar PTY (selección de tipo de programa).

2 Presione ◄ o ► para seleccionar un tipo de programa.

3 Presione ▲ para comenzar la búsqueda.



Nota

El método PTY que se visualiza es Narrow (corto). El método Wide (ancho) no se puede seleccionar al utilizar DAB como la fuente.

Uso de etiquetas dinámicas

La etiqueta dinámica ofrece información en caracteres sobre el componente de servicio que se está escuchando. Se puede desplazar la información visualizada.



Notas

- El sintonizador memoriza automáticamente las tres últimas etiquetas dinámicas recibidas, reemplazando el texto de la recepción menos reciente con el nuevo texto recibido.
- Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones **1–6**.

Visualización de etiquetas dinámicas

1 Presione TEXT para visualizar la etiqueta dinámica.

Se visualiza la etiqueta dinámica de la emisora que está transmitiendo.

■ Se puede cancelar la visualización de la etiqueta dinámica presionando **TEXT** o **BAND**.

■ Cuando no se recibe ninguna etiqueta dinámica, se visualiza **NO TEXT**.

2 Presione ◄ o ► para llamar las tres etiquetas dinámicas más recientes.

Al presionar ◄ o ► se cambia entre la visualización de la etiqueta dinámica actual y la visualización de las tres etiquetas dinámicas más recientes.

■ Si no hay datos de etiqueta dinámica en la memoria, la visualización no cambiará.

3 Presione ▼ para desplazar la etiqueta dinámica.

■ Al visualizar la etiqueta dinámica, no realice ninguna operación hasta que haya estacionado su automóvil de manera segura.

■ Si presiona ▲, volverá a la primera línea.

■ Si vuelve a seleccionar el modo de etiqueta dinámica después de haberlo cancelado, la información puede cambiar a la última etiqueta disponible.

Almacenamiento y llamada de etiquetas dinámicas

Se pueden almacenar los datos de hasta seis transmisiones de etiquetas dinámicas en los botones **1–6**.

1 Visualice la etiqueta dinámica que desea almacenar en la memoria.

Consulte *Visualización de etiquetas dinámicas* en esta página.

2 Presione cualquiera de los botones 1–6 y mantenga presionado para almacenar la etiqueta dinámica seleccionada.

Se visualiza el número de la memoria y la etiqueta dinámica seleccionada se almacena en la memoria.

La próxima vez que presione el mismo botón **1–6** en la visualización de la etiqueta dinámica, el texto almacenado se llamará de la memoria. ■

Introducción a la operación con DVD

Se puede utilizar esta unidad con un reproductor de DVD o uno de Multi-DVD, que se venden por separado.

Para obtener información más detallada, consulte los manuales de operación del reproductor de DVD o de Multi-DVD. En esta sección se ofrece información sobre las operaciones con DVD y esta unidad que son distintas de las que se describen en el manual de operación del reproductor de DVD o de Multi-DVD.

Operación

Se puede utilizar la siguiente función con esta unidad. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)

- *Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos* (Consulte esta página.)

Además, la operación de la siguiente función con esta unidad presenta diferencias. (La página a la que se hace referencia corresponde a este manual.)

- *Cambio del menú de funciones* (Consulte esta página.)

Cambio del menú de funciones

● **Durante la reproducción de un DVD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

● **Durante la reproducción de un video CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Pause** (pausa)

● **Durante la reproducción de un CD, presione FUNCTION para visualizar los nombres de las funciones.**

Presione **FUNCTION** repetidamente para cambiar entre las siguientes funciones:
Repeat (repetición de reproducción)—**Random** (reproducción aleatoria)—**Scan** (reproducción con exploración)—**ITS Play** (reproducción ITS)—**Pause** (pausa)



Notas

- Al utilizar esta unidad con un reproductor de Multi-DVD, se puede cambiar a la función **ITS Play**.
- La función de repetición de reproducción varía según los tipos de discos.
  - — Durante la reproducción de un DVD, presione ◄ o ► para seleccionar la gama de repetición.
  - — Durante la reproducción de un video CD o un CD, presione ▲ o ▼ para activar o desactivar la repetición de reproducción.

Uso de la lista de reproducción ITS y las funciones de títulos de discos

Al utilizar esta unidad con un reproductor de Multi-DVD, se pueden usar estas funciones durante la reproducción de un CD. La operación es igual a la del reproductor de Multi-CD. Consulte la sección sobre el reproductor de Multi-CD. ■

Comprensión de los mensajes de error del reproductor de CD incorporado

Cuando se presentan problemas durante la reproducción de un CD, puede aparecer un mensaje de error en la pantalla. Si esto ocurre, consulte la tabla que se ofrece a continuación para ver la causa del problema y la acción correctiva sugerida. Si no es posible corregir el error, póngase en contacto con su concesionario o el centro de servicio técnico autorizado de Pioneer más próximo a su domicilio.

Mensaje	Causa	Acción
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco sucio	Limpie el disco.
ERROR-11, 12, 17, 30	Disco rayado	Reemplace el disco.
ERROR-10, 11, 12, 17, 30, A0	Problema eléctrico o mecánico	Cambie la llave de encendido del automóvil entre las posiciones de activación y desactivación, o cambie a una fuente diferente, y después vuelva a activar el reproductor de CD.
ERROR-44	Se saltan todas las pistas	Reemplace el disco.
HEAT	Recalentamiento del reproductor de CD	Apague el reproductor de CD y espere que se enfríe.

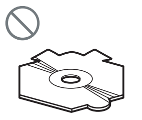
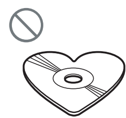
Reproductor de CD y cuidados

- Sólo utilice discos compactos que tengan una de las marcas Compact Disc Digital Audio que se muestran a continuación.

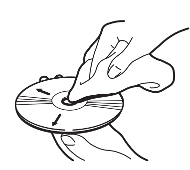




- Sólo utilice discos compactos normales y redondos. Si se coloca un CD de otra forma y no redondo, es posible que el CD se atasque en el reproductor o que no se reproduzca correctamente.

- Revise todos los discos compactos para ver si están agrietados, rayados o alabeados antes de reproducirlos. Es posible que los CD que se encuentran en estas condiciones no se reproduzcan correctamente. No utilice estos discos.
- Evite tocar la superficie grabada (lado no impreso) cuando maneje los discos.
- Almacene los discos en sus cajas cuando no los utilice.
- Mantenga los discos fuera del alcance de la luz solar directa y no los exponga a altas temperaturas.
- No fije etiquetas, no escriba ni aplique sustancias químicas en la superficie de los discos.
- Para eliminar la suciedad de un CD, límpielo con un paño suave desde el centro.



- Si se usa un calefactor en el invierno, se puede condensar humedad en las piezas internas del reproductor de CD. La humedad condensada puede causar una falla del reproductor. En caso de que esto ocurra, apague el reproductor de CD durante alrededor de una hora para permitir que el reproductor se seque y limpie los discos húmedos con un paño suave para eliminar la humedad.
- Las vibraciones en la calle pueden interrumpir la reproducción de un CD. ■

Discos CD-R/CD-RW

- Es posible que no se puedan reproducir los discos CD-R/CD-RW grabados en un grabador de CD de música o una PC debido a sus características, por las rayaduras y la suciedad que pueda tener el disco o por la suciedad, condensación, etc. acumulada en el lente del producto.
- Es posible que no se puedan reproducir los discos grabados en una PC por los ajustes de la aplicación y el entorno utilizados. Grabe los discos con el formato correcto. (Para obtener información, póngase en contacto con el fabricante de la aplicación.)
- Puede resultar imposible reproducir los discos CD-R/CD-RW en caso de exposición a los rayos solares directos, altas temperaturas o debido a las condiciones de almacenamiento del automóvil.
- Es posible que no se puedan visualizar los títulos y demás información de texto grabados en un disco CD-R/CD-RW en esta unidad (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Esta unidad es compatible con la función de salto de pista de discos CD-R/CD-RW. Las pistas con información de salto de pista se saltan automáticamente (en el caso de datos de audio (CD-DA)).
- Si se coloca un disco CD-RW en esta unidad, el tiempo de reproducción será mayor que el de un disco CD o CD-R convencional.
- Lea las precauciones que se incluyen con los discos CD-R/CD-RW antes de utilizarlos. ■

Especificaciones

Generalidades

Fuente de alimentación .... 14,4 V CC (10,8 – 15,1 V permisible)
Sistema de conexión a tierra
.... Tipo negativo
Consumo de energía máximo
.... 10,0 A
Dimensiones (An × Al × Pr):
DIN
Bastidor .... 178 × 50 × 157 mm
Cara anterior .... 188 × 58 × 20 mm
D
Bastidor .... 178 × 50 × 162 mm
Cara anterior .... 170 × 46 × 15 mm
Peso .... 1,4 kg

Audio

Potencia de salida máxima
.... 50 W × 4
50 W × 2/4 Ω + 70 W × 1/2 Ω (para altavoz de subgraves)
Potencia de salida continua
.... 27 W × 4 (DIN 45324, +B=14,4 V)
Impedancia de carga .... 4 Ω (4 – 8 Ω [2 Ω para 1 canal] permisible)
Nivel de salida máx. de la salida de preamplificador (Preout)/impedancia de salida
.... 2,2 V/1 kΩ
Ecualizador (ecualizador paramétrico de 3 bandas):
Baja
Frecuencia .... 40/80/100/160 Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Media
Frecuencia .... 200/500/1k/2k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Alta
Frecuencia .... 3,15k/8k/10k/12,5k Hz
Factor Q .... 0,35/0,59/0,95/1,15 (+6 dB si intensificado)
Ganancia .... ±12 dB
Contorno de sonoridad
Bajo .... +3,5 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)
Medio .... +10 dB (100 Hz), +6,5 dB (10 kHz)
Alto .... +11 dB (100 Hz), +11 dB (10 kHz)
(volumen: –30 dB)
Controles de tono:
Graves
Frecuencia .... 40/63/100/160 Hz
Ganancia .... ±12 dB
Agudos
Frecuencia .... 2,5k/4k/6,3k/10k Hz
Ganancia .... ±12 dB
HPF:
Frecuencia .... 50/80/125 Hz
Pendiente .... –12 dB/oct.
Altavoz de subgraves:
Frecuencia .... 50/80/125 Hz
Pendiente .... –18 dB/oct.
Ganancia .... ±12 dB
Fase .... Normal/Inversa

Reproductor de CD

Sistema .... Sistema de audio de discos compactos
Discos utilizables .... Disco compacto
Formato de la señales:
Frecuencia de muestreo
.... 44,1 kHz
Número de bits de cuantificación
.... 16; lineal
Características de la frecuencia
.... 5 – 20.000 Hz (±1 dB)
Relación de señal a ruido .... 94 dB (1 kHz) (red IEC-A)
Gama dinámica .... 92 dB (1 kHz)
Número de canales .... 2 (estéreo)

Sintonizador de FM

Gama de frecuencias .... 87,5 – 108 MHz
Sensibilidad utilizable .... 8 dBf (0,7 µV/75 Ω, mono, Señal/ruido: 30 dB)
Umbral de silenciamiento a 50 dB
.... 10 dBf (0,9 µV/75 Ω, mono)
Relación de señal a ruido .... 75 dB (red IEC-A)
Distorsión .... 0,3 % (a 65 dBf, 1 kHz, estéreo)
0,1 % (a 65 dBf, 1 kHz, mono)
Respuesta de frecuencia .... 30 – 15.000 Hz (±3 dB)
Separación estéreo .... 45 dB (a 65 dBf, 1 kHz)
Selectividad .... 80 dB (±200 kHz)

Sintonizador de MW

Gama de frecuencias .... 531 – 1.602 kHz (9 kHz)
Sensibilidad utilizable .... 18 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 65 dB (red IEC-A)

Sintonizador de LW

Gama de frecuencias .... 153 – 281 kHz
Sensibilidad utilizable .... 30 µV (Señal/ruido: 20 dB)
Relación de señal a ruido .... 65 dB (red IEC-A)



Las especificaciones y el diseño están sujetos a posibles modificaciones sin previo aviso debido a que se pueden introducir mejoras. ■

Español

PIONEER CORPORATION
4-1, MEGURO 1-CHOME, MEGURO-KU, TOKYO 153-8654, JAPAN

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.
P.O. Box 1540, Long Beach, California 90801-1540, U.S.A.
TEL: (800) 421-1404

PIONEER EUROPE NV
Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium
TEL: (0) 3/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.
253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936
TEL: 65-6472-1111

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.
178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia
TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.
300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R OP2, Canada
TEL: (905) 479-4411

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO, S.A. de C.V.
Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso
Col.Lomas de Chapultepec, Mexico, D.F. 11000
TEL: 55-9178-4270

Printed in Thailand
Impreso en Tailandia

<KYMZX/02J00000>

<CRD3704-A/N> EW